

經部

欽定四庫全書

經部

五禮通考卷一百六十一

詳校官太常寺少卿臣陳桂森

給事中臣溫常綬覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官中書臣李銓

謄録監生臣儲夏書

五禮通考卷一百六十二

刑部尚書秦蕙田撰

嘉禮三十四

射禮

蕙田案孔氏穎達曰射禮有三一為大射是將祭擇士之射二為賓射是諸侯來朝而天子與之射或諸侯相朝而與之射三為燕射

謂燕息而與之射此所論皆臨時行禮之射又有平日肄習之射則鄉射是也射以觀德行故古聖人最重其事禮既殘缺其完善可考者獨有儀禮大射儀鄉射禮二篇又戴記射義一篇而已鄭康成注鄉射以為惟大射賓射燕射謂之禮射則其餘皆散射也又注周官云庶民無禮射令取儀禮大射鄉射二篇為首尊全經也旁采經傳分大射賓射燕

射鄉射存其畧也終以諸書所論射雜儀及射器而射禮粗備矣

又案劉向別録以射入吉禮唐開元禮入軍禮通典因之射為六藝之一原所以習禮樂非專尚威武至於諸經言射兼朝祭饗燕亦不得專屬吉禮鄭康成注儀禮大射鄉射皆屬嘉禮宋史亦以大射入嘉禮頗存古意今從之

儀禮大射儀　鄭目録云名曰大射者諸侯將有祭祀之事與其羣臣射以觀禮數中者得與於祭不數中者不得與於祭於五禮屬嘉禮

敖氏繼公曰諸侯與其羣臣飲酒而習射之禮也言大射者别於賓射燕射也

盛氏世佐曰射義云諸侯之射也必先行燕禮又云諸侯君臣盡志於射以習禮樂此篇所陳是也亦曰大射者别於鄉射也鄉大夫與其民習射於鄉學謂之鄉射諸侯與其臣習射於大學謂之大射其與賓射燕射異者彼是因賓燕而射射否惟欲主於序歡情也此則為射而燕主於習禮樂也不曰禮而曰儀以其威儀之法比鄉射尤詳也

大射之儀君有命戒射　注將有祭祀之事當射宰告於君君乃命之　宰戒百

官有事於射者注宰於天子冢宰治官卿也作大事則掌以君命戒於百官射人戒諸公卿大夫射司士戒士射與贊者注射人掌以射法治射儀司士掌國中之士治凡其戒令皆司馬之屬也殊戒公卿大夫與士辨貴賤也贊佐也謂士佐執事不射者前射三日宰夫戒宰及司馬射人宿視滌注宰夫冢宰之屬掌百官之徵令者司馬於天子政官之卿凡大射則合其六耦滌謂溉器埽除射宮

蕙田案以上戒百官

觀承案上文射人戒是前期旬有一日此宰夫戒是前射之三日射人宿是夕宿為前一

日宗伯宿視滌濯是也

司馬命量人量侯道與所設乏以貍步大侯九十參七十干五十設乏各去其侯西十北十 注量人司馬之屬掌量道巷塗數者侯謂所射布也尊者射之以威不寧侯卑者射之以求為侯量侯道謂去堂遠近也容謂之乏所以為獲者之禦矢貍之伺物每舉足者正視遠近為發必中也是以量侯道取象焉鄉射記曰侯道五十弓考工記曰弓之下制六尺則此貍步六尺明矣大侯熊侯謂之大者與天子熊侯同參讀為糝糝雜也雜侯者豹鵠而麋飾下天子大夫也干讀為豻豻侯者豻鵠豻飾也大夫將祭於已射麋侯士無臣祭不射 疏熊侯而謂之大者言畿外諸侯亦得用三侯其數上同於天子而非畿内諸侯所可比故於熊侯加大以別之然不嫌於偪上者天

子三侯則虎侯熊侯豹侯諸侯不得用虎侯而以熊侯參侯豻侯為三侯若畿內則但有熊侯豹侯此其所以別也云豹鵠而麋飾下天子大夫也者司裘云卿大夫則共麋侯此則豹皮為鵠以麋飾其側不用純麋是下天子大夫也豻鄭注周禮云胡犬豻侯亦取捷黠意大夫得置家臣故將祭得大射擇士士卑無臣故祭不得射也

遂命量人巾車張三侯大侯之崇見鵠於參參見鵠於干干不及地武不繫左下綱設乏西十北十凡乏用革

注巾車於天子宗伯之屬掌裝衣車者亦使張侯侯巾類崇高也高必見鵠鵠所射之主鵠之言較較直也射者所以直己志或曰鵠鳥名射之難中中之為俊是以取名淮南子曰鳱鵠如來然則所云正者正也亦鳥名齊魯之間名題肩為正正鵠皆鳥之捷黠者考工記曰梓人為侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉則大

侯之鵠方六尺糝侯之鵠方四尺六寸大半寸豻侯之鵠方三尺三寸少半寸及至也武迹也中人之足長尺二寸以豻侯計之參侯去地一丈五寸少半寸大侯去地二丈二尺五寸少半寸凡侯北面西方謂之左前射三日張侯設乏欲使有事者豫志焉　疏鄉射云乏參侯道居侯黨之一西五步注云此乏去侯北十丈西三丈此經云西十北十則西與北皆六丈不得為三分居侯黨之一者以其三侯入堂深故也西亦六丈者以三侯恐矢揚傷人與一侯亦異也三侯之下總云西十北十則其乏皆西十北十矣侯之廣狹取度於侯道大侯道九十弓弓取二寸二九十八侯中丈八尺三分其侯而鵠居一故知鵠六尺也參侯干侯亦以侯道弓數及弓取二寸推之大侯中丈八尺鵠方六尺參侯中丈四尺鵠方四尺六寸大半寸干侯中一丈鵠方三尺三寸少半寸凡言大半寸者二分寸之二少半寸者三分寸之一

張氏爾岐曰王大射用虎侯熊侯豹侯畿內諸侯二侯以熊侯爲首畿外諸侯得用三侯熊侯豻侯以熊侯同於天子故云大侯三侯共道遠近以二十步爲率尊者射遠卑者射近侯遠則鵠大侯近則鵠小大侯之鵠見參侯之上參侯之鵠見干侯之上干侯下綱則去地一尺二寸此三侯高下之法也註知三侯之鵠廣狹之數者以侯之廣狹取則於侯道之遠近每弓取二寸九十弓者十八尺七十弓者十四尺五十弓者十尺每侯之鵠又各取其侯三分之一故推知之也設乏西十北十西與北各去侯六丈也云凡乏之三侯各有乏也

蕙田案此所言侯與司裘職文異註以爲彼乃畿內諸侯此爲畿外諸侯教繼公謂畿內

無諸侯盛世佐謂王制天子之縣內諸侯祿也故春秋有凡伯祭伯當從盛氏參侯康成以爲當作豻敖繼公以爲豻如無狌豻之豻謂介於二者之閒也大侯以大於二侯名則豻侯以豻於二侯名大侯爲熊侯豻侯爲豹侯郷當從敖氏作如字讀但謂爲豹侯亦無所據不如盛世佐謂豻用豹侯麋侯爲的

又案以上張侯

樂人宿縣於阼階東笙磬西面其南笙鐘其南鑮皆南陳注周禮曰凡縣鐘磬半為堵全為肆有鐘有磬為全鑮如鐘而大奏樂以鼓鑮為節建鼓在阼階西南鼓應鼙在其東南鼓注南鼓謂所伐面也應鼙應朔鼙也先擊朔鼙應鼙應之鼙小鼓也在東便其先擊小後擊大也鼓不在東縣南為君也西階之西頌磬東面其南鐘其南鑮皆南陳一建鼓在其南東鼓朔鼙在其北注朔始也奏樂先擊西鼙樂為賓所由來也一建鼓在西階之東南面注言面者國君於其羣臣備三面爾無鐘磬有鼓而已其為諸侯則軒縣簜在建鼓之間注簜竹也謂笙簫之屬倚於堂鼗倚於頌磬西紘注紘編磬繩也設鼗於磬西倚於紘也王制曰天子

賜諸侯樂則以柷將之賜伯子男樂則以鼗將之

盛氏世佐曰燕禮縣與燕同曰此亦於射前一日為之者大射重於燕也樂以人聲為貴故歌者在上匏竹在下上下謂堂上堂下也陳氏云頌磬歌於西是南鄉北鄉以西方為上所以貴人聲也笙磬吹於東是以東方為下所以賤匏竹也非就堂下樂中亦有差等笙管聲之發乎人者也磬鐘之屬聲之發乎器者也故有時以笙為主而磬以下應之所謂笙奏也詩云笙磬同音是也有時以管為主而磬以下應之所謂下管也詩云嘒嘒管聲既和且平依我磬聲是也下經云乃管新宮三終則大射樂以管為主矣

蕙田案以上樂縣

厥明司宮尊於東楹之西兩方壺膳尊兩甒在南有豐

冪用錫若絺綴諸箭蓋冪加勺又反之皆玄尊酒在北注膳尊君尊也後陳之尊之也豐以承尊也冪覆尊巾也錫細布也絺細葛也箭篠也為冪蓋卷辟綴於篠横之也又反之為覆勺也皆玄尊二者皆有玄酒之尊重本也酒在北尊統於君南為上也唯君面尊言專惠也疏唯君面尊謂君燕臣子專其恩惠故尊鼻嚮君尊士旅食於西鎛之南北面兩圜壺注旅衆也士衆食未得正禄謂庶人在官者圜壺變於方也賤無玄酒又尊於大侯之乏東北兩壺獻酒注為隷僕人巾車糝侯豻侯之獲者郊特牲曰汁獻涗於醆酒服不之尊侯時而陳於南統於侯皆東面疏此為隷僕以下卑賤之人而獻鬱鬯者此所得獻皆因祭侯為侯之神故用鬱鬯也設洗於阼階東南罍水在東篚在洗西南陳

設膳篚在其北西面又設洗於獲者之尊西北水在洗北篚在南東陳注無爵因服不也有篚為奠虛爵也服不之洗亦俟時而陳於其南小臣設公席於阼階上西鄉司宮設賓席於户西南面有加席卿席賓東東上小卿賓西東上大夫繼而東上若有東面者則北上席工於西階之東東上諸公阼階西北面東上官饌注百官各饌其所當共之物

蕙田案以上陳設

羮定射人告具於公公升即位於席西鄉小臣師納諸

公卿大夫諸公卿大夫皆入門右北面東上士西方東面北上太史在干侯之東北北面東上士旅食者在士南北面東上小臣師從者在東堂下南面西上注太史在干侯東北士旅食者在士南為有侯故入庭深也小臣師正之佐也正相君出入君之大命

張氏爾岐曰自此至南面反奠於其所北面立皆將射先燕之事公命賓納賓以來主人獻賓賓酢主人主人獻公主人受公酢主人酬賓二人舉觶公取觶酬賓遂旅酬主人獻卿二人再舉觶公為卿舉旅酬主人獻大夫工入奏樂凡十二節

公降立於阼階之東南南鄉小臣師詔揖諸公卿大夫

諸公卿大夫西面北上揖大夫大夫皆少進注詔告也爾言揖亦以其入庭深也上言大夫誤衍耳大射正擯注大射正射人之長擯者請賓公曰命某為賓注某大夫名擯者命賓賓少進禮辭注命賓者東面南顧辭辭以不敏反命注以賓之辭告於君又命之賓再拜稽首受命注又擯者反命賓出立於門外北面公揖卿大夫升就席小臣自阼階下北面請執冪者與羞膳者注請士可使執君兩甒之冪及羞膳者羞於君者方圜壺獻無冪乃命執冪者執冪者升自西階立於尊南北面東上注命者於西階前以公命命之東上執玄尊之冪為上羞膳者從而東由堂東升自

北階立於房中西面南上不言命者不升堂畧之膳宰請羞於諸公卿者注膳宰請者異於君也擯者納賓賓及庭公降一等揖賓賓辟注及至也辟逡遁不敢當盛公升即席注以賓將與主人為禮不參之

蕙田案以上即位命賓納賓

奏肆夏注肆夏樂章名今亡

敖氏繼公曰穆叔聘於晉晉侯享之金奏肆夏之三穆叔曰三夏天子所以享元侯也使臣不敢與聞此惟奏肆夏而不及繁遏渠其辟天子之享禮與

賓升自西階主人從之賓右北面至再拜賓答再拜注主

人宰夫也又掌賓客之獻飲食君於臣雖為賓不親獻以其莫敢亢禮主人降洗洗南西北面注賓將從降鄉之不於洗北辟正主賓降階西東面主人辭降賓對主人北面盥坐取觚洗賓少進辭洗主人坐奠觚於篚興對賓反位注賓少進者所辭異宜違其位也獻不用爵辟正主主人卒洗賓揖乃升注賓每先升揖之主人升賓拜洗主人賓右奠觚答拜降盥賓降主人辭降賓對卒盥賓揖升主人升坐取觚注取觚將就瓦甒酌膳執冪者舉冪主人酌膳執冪者蓋冪酌者加勺又反之注反之覆勺筵前獻賓賓西階上拜受爵於筵前

反位主人賓右拜送爵注賓既拜於筵前受爵退復位宰胥薦脯醢注宰胥宰官之吏也不使膳宰薦不主於飲酒變於燕賓升筵庶子設折俎注庶子司馬之屬掌正六牲之體者也鄉射記曰賓俎脊脇肩肺不使膳宰設俎為射變於燕賓坐左執觚右祭脯醢奠爵於薦右興取肺坐絕祭嚌之興加於俎坐挩手執爵遂祭酒興席末坐啐酒降席坐奠爵拜告旨執爵興主人答拜注降席席西也旨美也樂闋注闋止也樂止者尊賓之禮盛於上也疏燕禮記云賓及庭奏肆夏賓拜酒主人答拜而樂闋亦據啐酒時按郊特牲賓入大門而奏肆夏卒爵而樂闋與此啐酒樂闋不同者彼謂朝聘者故卒爵而樂闋此燕已臣子法故啐酒而樂闋也賓西階

上北面坐卒爵興坐奠爵拜執爵興主人答拜

蒐田　案以上主人獻賓

賓以虛爵降主人降賓洗南西北面坐奠觚少進辭降主人西階西東面少進對賓坐取觚奠於篚下盥洗洗既卒爵賓將酢主人也篚下篚南也主人辭洗賓坐奠觚於篚興對卒洗及階揖升主人升拜洗如賓禮賓降盥主人降賓辭降卒盥揖升酌膳執冪如初以酢主人於西階上主人北面拜受爵賓主人之左拜送爵主人坐祭不啐酒不拜

酒遂卒爵興坐奠爵拜執爵興賓答拜主人不崇酒以虛爵降奠於篚賓降立於西階西東面擯者以命升賓賓升立於西序東面注命公命也

蕙田案以上賓酢主人

主人盥洗象觚升酌膳東北面獻於公公拜受爵乃奏肆夏注言乃者其節異於賓

蕙田案前賓入之時已奏肆夏故康成云其節異於賓敖繼公云此奏當以東方之縣

主人降自西階阼階下北面拜送爵宰胥薦脯醢由左房庶子設折俎升自西階注鄉射記曰主人俎脊脅臂肺公祭如賓禮庶子贊授肺不拜酒立卒爵坐奠爵拜執爵興主人答拜樂闋升受爵降奠於篚

蕙田案以上主人獻公

更爵洗升酌散以降酢於阼階下北面坐奠爵再拜稽首公答拜主人坐祭遂卒爵興坐奠爵再拜稽首公答拜主人奠爵於篚

蕙田案以上主人自酢

主人盥洗升媵觚於賓酌散西階上坐奠爵拜賓西階上北面答拜主人坐祭遂飲賓辭卒爵興坐奠爵拜執爵興賓答拜主人降洗賓降主人辭降賓辭洗卒洗賓揖升不拜洗主人酌膳賓西階上拜受爵於筵前反位主人拜送爵賓升席坐祭酒遂奠於薦東主人降復位賓降筵西東南面立

蕙田案以上主人酬賓

又案自此以下儀節多與燕禮相為出入

小臣自阼階下請媵爵者公命長小臣作下大夫二人媵爵媵爵者阼階下皆北面再拜稽首公答拜媵爵者立於洗南西面北上序進盥洗角觶升自西階序進酌散交於楹北降適阼階下皆奠觶再拜稽首執觶興公答拜媵爵者皆坐祭遂卒觶興坐奠觶再拜稽首執觶興公答再拜媵爵者執觶待於洗南小臣請致者若命皆致則序進奠觶於篚阼階下皆北面再拜稽首公答

拜媵爵者洗象觶升實之序進坐奠於薦南北上降適阼階下皆再拜稽首送觶公答拜媵爵者皆退反位注反門右北面位

蕙田案以上媵觶於公

公坐取大夫所媵觶興以酬賓賓降西階下再拜稽首小臣正辭賓升成拜注正長也

敖氏繼公曰小臣正辭亦公命之

公坐奠觶答拜執觶興公卒觶賓下拜小臣正辭賓升

再拜稽首公坐奠觶答拜執觶興賓進受虛觶降奠於篚易觶興洗公有命則不易不洗反升酌膳下拜小臣正辭賓升再拜稽首公答拜賓告於擯者請旅諸臣擯者告於公公許

敖氏繼公曰旅旅酬之也賓因君所賜請旅諸臣所以廣君賜也公許擯者又以告賓乃旅也

賓以旅大夫於西階上擯者作大夫長升受旅賓大夫之右坐奠觶拜執觶興大夫答拜賓坐祭立卒觶不拜若膳觶也則降更觶洗升實散大夫拜受賓拜送遂就

席

盛氏世佐曰賓初立西序東面既及於筵西東南面立至是始就席禮以漸殺也

大夫辯受酬如受賓酬之禮不祭酒卒受者以虛觶降奠於篚復位

蕙田案以上公為賓舉旅

主人洗觚升實散獻卿於西階上司宮兼卷重席設於賓左東上卿升拜受觚主人拜送觚卿辯重席司宮徹之乃薦脯醢卿升席庶子設折俎

敖氏繼公曰卿有俎大射差重於燕也

盛氏世佐曰案此薦不言其人意亦宰胥也

卿坐左執爵右祭脯醢奠爵於薦右興取肺坐絶祭不嚌肺興加於俎坐捝手取爵遂祭酒執爵興降席西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執爵興主人答拜受爵卿降復位注復西面位

辯獻卿主人以虛爵降奠於篚擯者升卿卿皆升就席若有諸公則先卿獻之如獻卿之禮席於阼階西北面東上無加席

蕙田案以上主人獻諸公卿

小臣又請媵爵者二大夫媵爵如初請致者若命長致則媵爵者奠觶於篚注命長致者使長者一人致也公或時未能舉自優暇一人待於洗南注不致者長致者阼階下再拜稽首公答拜注再拜稽首拜君命洗象觶升實之坐奠於薦南降與立於洗南者二人皆再拜稽首送觶公答拜注奠於薦南先媵者工觶之處也二人皆拜如初共勸君飲之

蕙田案以上二人再媵觶於公

公又行一爵若賓若長唯公所賜注於是言賜射禮明尊卑以旅於西階上如初注賜賓則以酬長賜長則以酬賓大夫長升受旅以辯大夫卒受者以虛觶降奠於篚

蕙田案言賜敖氏云文異耳盛世佐云當從注

又案以上公為卿舉旅

主人洗觚升獻大夫於西階上大夫升拜受觚主人拜送觚大夫坐祭立卒爵不拜既爵主人受爵大夫降復

位注大夫卒爵不拜賤不備禮 胥薦主人於洗北西面脯醢無脀辯獻大夫遂薦之繼賓以西東上若有東面者則北上卒擯者升大夫大夫皆升就席

蕙田案以上主人獻大夫

乃席工於西階上少東小臣納工工六人四瑟注工謂瞽矇善歌諷誦詩者也六人太師少師各一人上工四人四瑟者禮大樂衆也

敖氏繼公曰大射差重於燕加瑟者二人然則諸侯祭饗歌與瑟各四人與以是推之天子之制其隆殺之數亦可知矣

僕人正徒相大師僕人師相少師僕人士相上工注徒空手也僕人正僕人之長師其佐也士其吏也天子視瞭相工諸侯兼官是以僕人掌之大師少師工之長也凡國之瞽矇正焉杜蒯曰曠也大師也於是分別工及相者射禮明貴賤　疏正為長師為衆故僕人正為長師為佐士在僕人之下故知僕人之吏相者皆左何瑟後首內弦挎越右手相注謂相上工者後首主於射略於樂也內弦挎越以右手相工由便也越瑟下孔所以發越其聲者也後者徒相入注謂相大師少師者也上列官之尊卑此言先後之位亦所以明貴賤凡相者以工出入小樂正從之注從大師也後升者變於燕也小樂正於天子樂師也　疏燕禮樂正先升又不使小樂正者彼主於樂此則畧於樂也升自西階北面東上注工六人坐授瑟

乃降注相降立於西縣之北小樂正立於西階東注不統於工明工雖眾位猶在此乃歌鹿鳴三終注歌鹿鳴三終而不歌四牡皇皇者華主於講道畧於勞苦與諮事主人洗升實爵獻工工不興左瑟注洗爵獻工辟正主也獻不用觚工賤異之工不興不能備禮左瑟便其右一人拜受爵注謂大師也言一人者工賤同之也工拜於席主人西階上拜送爵薦脯醢使人相祭注使人相者相其祭薦祭酒卒爵不拜主人受虛爵眾工不拜受爵坐祭遂卒爵辯有脯醢不祭主人受爵降奠於篚復位大師及少師上工皆降立於鼓北羣工陪於後注鼓北西縣之北也言鼓北者與鼓齊面餘長在後

也羣公陪於後三人為列也　疏下文太師少師始還向東明此降者在西縣之北可知云鼓北者案前列樂縣之時鼓在鎛南今不言在鐘磬之北遥繼鼓而言之者欲取形大又面向東工亦面向東故遥取鼓面也

乃管新宫三終　注管謂吹簜以播新宫之樂其篇亡其義未聞管從工而入既管不獻畧下樂

也立於東縣之中

張氏爾岐曰注立於東縣句可疑愚案燕禮笙入立於縣中注云縣中縣中央也鄉飲酒禮曰磬南北面疏云諸侯軒縣闕南面而已故得言縣中鄉飲酒唯以磬縣而已不得言縣中而云磬南注引鄉飲酒者欲見此雖軒縣近北面縣之南也此經初設樂無北面縣但移東縣建鼓在阼階西又設一建鼓在西階東正當北面一縣之處簜在建鼓之間注云簜謂笙簫之屬倚於堂又與燕禮笙入所立之位同疑設之

在此者亦奏之於此至此管新宮三終注乃云立於東縣之中不知於經何據若云辟射位射事未至無可辟也且上文太師等立於鼓北亦當是此建鼓之北注以爲西縣之北不知西縣何以單名爲鼓竊疑大師等立此或亦以將奏管故臨之非徒立也至下管三終乃相率而東耳既從工而入工升堂笙即立堂下亦其宜也姑存此疑以質知者

卒管太師及少師上工皆東坫之東南西面北上坐注不言縣北統於堂也於是時大樂正還北面立於其南

敖氏世佐曰管之者大師諸人也管數未聞然以鄉射記三笙一和推之則管亦不止於一矣管奏則堂下諸樂並奏以應之書曰下管鞉鼓合止柷敔既管不獻者以奏管者既受獻羣工賤又不奏管故也

蕙田案以上作樂娛賓射前燕禮備

擯者自阼階下請立司正注三爵既備上下樂作君將留羣臣而射宜更立師正以監之察儀法也　公許擯者遂為司正注君許其請因命用之不易之者俱相禮其事同也

司正適洗洗角觶南面坐奠於中庭注奠觶者著其位以顯其事威儀多也

升東楹之東受命於公西階上北面命賓諸公卿大夫公曰以我安賓諸公卿大夫皆對曰諾敢不安注以我安者君意殷勤欲留之以我故安也

敖氏繼公曰此中庭者亦阼階前南北之中與燕禮司正之位同以當辟射也羣臣皆為射而來時猶未

射固無嫌於不安而司正乃受命以安之者緣其意君不敢必君之終行射事然也受命亦北面興請徹

俎同

司正降自西階南面坐取觶升酌散降南面坐奠觶注奠於中庭故也興右還北面少立坐取觶興坐不祭卒觶奠之興再拜稽首左還南面坐取觶洗南面反奠於其所北面立注皆所以自昭明於衆也將於觶南北面則右還於觶北南面則左還如是得從觶西往來也必從觶西往來者為君在阼不背之也

蕙田案以上將射立司正安賓察儀

司射適次袒決遂執弓挾乗矢於弓外見鏃於弣右巨指鈎弦注司射射人也次若今時更衣處帳幃席為之耦次在洗東南袒左免衣也決猶闓也以象骨為之著右巨指所以鈎弦而闓之遂射韝也以朱韋為之著左臂所以遂弦也方持弦矢曰挾乗矢四矢弣弓把見鏃焉順其射也右巨指右手大擘以鈎弦弦在旁挾由便也　疏司射射人大射正司正擯者其實一人也

張氏爾岐曰此下方及射事有三耦不釋獲之射有三耦衆耦釋獲之射有以樂射共三番射亦略如鄉射之節自此至左右撫之與反位皆言三耦不釋獲之射司射納器比耦司射誘射三耦乃射射已取矢凡四節

自阼階前曰為政請射注為政謂司馬也司馬政官主射禮遂告曰大夫與大夫士御於大夫注因告選三耦於君御猶侍也大夫與大夫為耦不足則士侍於大夫與為耦也遂適西階前東面右顧疏司射西階前東面者君在阼宜向之右顧者以其有司是士士在西階南東面是以右顧向之命有司納射器射器皆入君之弓矢適東堂賓之弓矢與中籌豐皆止於西堂下衆弓矢不挾總衆弓矢楅皆適次而俟注中閭中算器也籌算也豐可奠射爵者衆弓矢三耦及卿大夫以下弓矢也司射矢亦止西堂下衆弓矢不挾則納公與賓弓矢者挾之楅承矢器工人士與梓人升自北階兩楹之間疏數容弓若丹

若墨度尺而午射正泣之注工人士梓人皆司空之屬能正方圜者一從一横曰午謂畫物也卒畫自北階下司宮埽所畫物自北階下注埽物重射事也工人士梓人司宮位在北堂下太史俟於所設中之西東面以聽政注中未設也太史俟焉將有事也鄉射禮曰設中南當楅西當西序東面司射西面誓之曰公射大侯大夫射參士射干射者非其侯中之不獲卑者與尊者為耦不異侯太史許諾遂比三耦注比選次之也不言面者大夫在門右北面士西方東面疏天子大射賓射六耦三侯畿内諸侯則二侯四耦畿外諸侯大射賓射皆三侯三耦但諸侯畿外畿内各有一中一屈故畿外三侯遠尊得申與天子同三耦則屈畿内二侯近尊

則屈四耦則申若燕射則天子諸侯例同三耦一侯而已以其燕私屈也若卿大夫士例同一侯三耦

耦俟於次北西面北上司射命上射曰某御於子命下射曰子與某子射卒遂命三耦取弓矢於次注取弓矢不拾者次中隱蔽處

蕙田案鄭以次中隱蔽不拾其說欠理敖繼公云此下當有三耦袒決遂拾弓矢之事文不具耳

又案以上誓太史納射器比三耦

司射入於次搢三挾一个出於次西面揖當階北面揖及階揖升堂揖當物北面揖及物揖由下物少退誘射注搢捷也挾一个挾於弦也个猶枚也由下物而少退謙也誘猶教也　疏射人誘射與鄉射同但鄉射往階西取弓矢此則入次取弓矢為異然此云入次搢三挾一个則已前皆挾乘矢不改鄉射亦然　射三侯將乘矢始射干又射參大侯再發注將行也行四矢象有事於四方詩云四矢反兮以御亂兮　卒射北面揖注揖於當物之處不南面者為不背卿　疏鄉射南面揖者彼尊東或公或卿大夫位同不别故司射不特尊之此大射辨尊卑尊東唯有天子命卿其餘小卿及大夫皆賓西故特尊之不背之也

郝氏敬曰卒時北面揖敬君事殊於鄉射揖南面也

及階揖降如升射之儀遂適堂西改取一个挾之注改更也不射而挾矢示有事也遂取扑搢之以立於所設中之西南東面注扑所以撻犯教者也於是言立著其位也鄉射記曰司射之弓矢與扑倚於西階之西疏鄉射先立于所設中之西南乃誘射此則誘射卒始來就位

蕙田案以上司射誘射

司馬師命負侯者執旌以負侯注司馬師正之佐也欲令射者見侯與旌深志於侯中也負侯獲者也天子服不氏下士一人徒四人掌以旌居乏待獲析羽為旌疏引天子服不氏為獲

者明諸侯亦當然也

蕙田案司馬師鄭云正之佐盛世佐云軍司馬之佐軍司馬之職本闕不可知此何以知必為軍司馬佐且經文亦無軍司馬當從鄭

負侯者鄭云獲者盛云在天子為射鳥氏周禮射鳥氏射則取矢矢在侯高則以并夾取之諸侯蓋以庶人在官者為之此可以補鄭之闕旌鄭云折羽敖繼公云翿旌盛云三侯

之旌各不同大侯之旌以析羽為之鄉射記云於郊則以旌獲是也參侯干侯之旌以雜帛為之鄉射記云旌各以其物是也敖說偏

鄭亦混惟盛氏得之

負侯者皆適侯執旌負侯而俟司射適次作上耦射注作使也

司射反位上耦出次西面揖進上射在左並行當階北面揖及階揖上射先升三等下射從之中等注上射在左便射位也中猶閒也

張氏爾岐曰發位並行及升上射皆居左履物南面上射乃在右右物為上也

上射升堂少左下射升上射揖並行注並併也併東行皆當其物北面揖及物揖皆左足履物還視侯中合足而俟注視侯中各視其侯之中大夫耦則視參中參中十四尺士耦則視干中干中十尺司馬正適次袒決遂執弓右挾之出升自西階適下物立於物間左執弣右執簫南揚弓命去侯注司馬正政官之屬簫弓末揚弓者執下末揚猶舉也適下物由上射後東過也命去侯者將射當獲也鄉射禮曰西南面立於物間負侯皆許諾以宮趨直西及乏南又諾以商至乏聲止注宮為君商為臣其聲和相生

也鄉射禮曰獲者執旌許諾　疏宮數八十一商數七十二彈宮則商應故云聲和也

蕙田案宮字絶句張爾岐以宮趨為句非是

授獲者退立於西方獲者興共而俟注大侯服不氏負侯徒一人居乏相代而獲參侯干侯徒負侯居乏不相代鄉射禮曰獲者執旌許諾聲不絶以至於乏坐東面偃旌興而俟司馬正出於下射之南還其後降自西階遂適次釋弓說決拾襲反位注拾遂也鄉射禮曰司馬反位立於司射之南司射進與司馬正交於階前相左由堂下西階之東北面視上射命曰毋射獲毋獵獲上射揖司射退反位注射獲矢中乏也從旁為獵乃射

上射既發挾矢而后下射射拾發以將乘矢注拾更也將行也獲者坐而獲注坐言獲也舉旌以宫偃旌以商注再言獲也獲而未釋獲注但言獲未釋算卒射右挾之北面揖如升射注右挾之右手挾弦上射降三等下射少右從之中等並行上射於左與升射者相左交於階前相揖適次釋弓說決拾襲反位注上射於左由下射階上少右乃降待之言襲者凡射皆袒三耦卒射亦如之司射去扑倚於階西適阼階下北面告於公曰三耦卒射反搢扑反位

蕙田案以上三耦初射

司馬正袒決遂執弓右挾之出與司射交於階前相左

注出出於次也袒時亦適次

升自西階自右物之後立於物閒西南面揖弓命取矢

注揖推之

負侯許諾如初去侯皆執旌以負其侯而俟

注俟小臣取矢以旌指教之

司馬正降自西階北面命設楅

注此出於下射之南還其後而降之

小臣師設楅司馬正東面以弓為畢

注畢所以教助執事者鄉射記曰乃設楅於中庭南當洗東肆

既設楅司馬正適次釋弓説決拾襲反位小臣坐委矢於楅北括司馬師坐

乘之注乘四四數之卒若矢不備則司馬正又袒執弓升命取矢如初曰取矢不索乃復求矢加於楅卒司馬正進坐左右撫之興反位注左右撫分上下射此坐皆北面

蕙田案以上設楅取矢第一番射禮竟

司射適西階西倚扑升自西階東面請射於公注倚扑者將即君前不敢佩刑器也升堂者欲諸公卿大夫辯聞也公許遂適西階上命賔御於公諸公卿則以耦告於上大夫則降即位而后告注告諸公卿於堂上尊之也司射自西階上北面告於大夫曰請降司射

先降揩扑反位大夫從之降適次立於三耦之南西面北上注適次由次前而北西面立司射東面於大夫之西比耦大夫與大夫命上射曰某御於子命下射曰子與某子射卒遂比衆耦注衆耦士也衆耦立於大夫之南西面北上若有士與大夫為耦則以大夫之耦為上注為上居羣士之上命大夫之耦曰子與某子射告於大夫曰某御於子注士雖為上射其辭猶尊大夫命衆耦如命三耦之辭諸公卿皆未降注言未降者見其志在降

蕙田案以上請射於公及比衆耦

遂命三耦各與其耦拾取矢皆袒決遂執弓右挾之注此命入次之事也司射既命而反位不言之者上射出當作取矢事未訖一耦出西面揖當楅北面揖及楅揖注三耦同入次其出也一上射出西面立司射作之乃揖行也當楅楅正南之東西上射東面下射西面上射揖進坐橫弓卻手自弓下取一个兼諸弣興順羽且左還毋周反面揖注橫弓者南踣弓也卻手自弓下取矢者以左手在弓表右手從裏取之便也兼并也并矢於弣當順羽既又當執弦順羽者手放而下備不整理也左還反其位毋周右還而反東面也君在阼還周則下射將背之下射進坐

橫弓覆手自弓上取一个兼諸弣與順羽且左還毋周反面揖注橫弓亦南踣弓也人東西鄉以南北為橫覆手自弓上取矢以左手在弓裏右手從表取之便也既拾取矢梱之注梱齊等之也

蕙田案梱郝敬云叩也叩四矢使齊即鄭氏意張爾岐曰疑當作捆孟子注捆猶叩椓也若梱則門橛耳監本正誤亦云梱與捆復二字皆誤盛世佐云二字通用盛氏為長楊氏脱此一節不知何故

兼挾乘矢皆内還南面揖注内還者上射左下射右不皆右還亦以君在阼嫌下射故左還而背之也上以陽為内下以陰為内因其宜可也適福南皆左還北面揖搢三挾一个注福南鄉當福之位也揖以耦左還上射於左注以猶與也言以者耦之事成於此意相人耦也上射轉居左便其反位也上射少北乃東面退者與進者相左相揖退釋弓矢於次說決拾襲反位二耦拾取矢亦如之後者遂取誘射之矢兼乘矢而取之以授有司於次中皆襲反位注有司納射器因留主授受之

又案自司馬正袒決遂以下至此楊氏皆以為第二次射之第一節

司射作射如初一耦揖升如初司馬命去侯負侯許諾如初司馬降釋弓反位司射猶挾一个去扑與司馬交於階前適阼階下北面請釋獲於公公許反搢扑遂命釋獲者設中以弓為畢北面注北面立於所設中之南當視之也鄉射禮曰設中南當楅西當西序 大史釋獲小臣師執中先首坐設之東面退大史實八算於中橫委其餘於中西興共而俟注先猶前也命

大史而小臣師設之國君官多也小臣師退反東堂下位鄉射禮曰橫委其餘於中西南末司射西面命曰中離維綱揚觸梱復公則釋獲衆則不與注離猶過也獵也侯有上下綱其邪制躬舌之角者為維或曰維當為繽繽綱耳揚觸者謂矢中他物揚而觸侯也梱復謂矢至侯不著而還復復反也公則釋獲優君也衆當中鵠而著唯公所中中三侯皆獲注值中一侯則釋獲釋獲者命小史小史命獲者注傳告服不使知此司射所命司射遂進由堂下北面視上射命曰不貫不釋上射揖司射退反位注貫猶中也射不中鵠不釋算釋獲者坐取中之八算改實八算興執而俟注執所取算乃射若中則釋獲者每一

个釋一算上射於右下射於左若有餘算則反委之注委餘算禮貴異又取中之八算改實八算於中興執而俟三耦卒射

蕙田案以上三耦再射釋獲

賓降取弓矢於堂西注不敢與君並俟告取之以升俟君事畢　疏君待告乃取弓矢諸公卿則適次繼三耦以南注言繼三耦明在大夫北公將射則司馬師命負侯皆執其旌以負其侯而俟注君尊若始焉司馬師反位隸僕人掃侯道注新之司射去扑適阼階下告射於

公公許適西階東告於賓注告當射也遂搢扑反位小射正一人取公之決拾於東坫上一小射正授弓拂弓皆以俟於東堂注授弓當授大射正拂弓去塵公將射則賓降適堂西袒決遂執弓搢三挾一个升自西階先待於物北北一笴東面立注不敢與君併笴矢幹東面立鄉君也司馬升命去侯如初還右乃降釋弓反位注還右還君之右也猶出下射之南還其後也公就物小射正奉決拾以笥大射正執弓皆以從於物注笥萑葦器大射正舍司正親其職小射正坐奠笥於物南遂拂以巾取決興贊設決朱極

三注極猶放也所以韜指利放弦也以朱韋為之三者食指將指無名指無極放弦契於此指多則痛小指短不用小臣正贊袒公袒朱襦卒袒小臣正退俟於東堂小射正又坐取拾興贊設拾以笥退奠於坫上復位注既袒乃設拾拾當以韝襦上大射正執弓以袂順左右隈上再下壹左執弣右執簫以授公公親揉之注順放之也隈弓淵也揉宛之觀其安危也小臣師以巾內拂矢而授矢於公稍屬注內拂恐塵及君也稍屬不搢矢大射正立於公後以矢行告於公注若不中使君當知而改其度下曰留上曰揚左右曰方注留不至也揚過去也方出旁也公既發大射

正受弓而俟拾發以將乘矢注公下射也而先發不留尊也公卒射小臣師以巾退反位大射正受弓注受弓以授有司於東堂小射正以笥受決拾退奠於坫上復位大射正退反司正之位小臣正贊襲公還而后賓降釋弓於堂西反位於階西東面注階西東面賓降位公即席司正以命升賓賓升復筵而後卿大夫繼射

蕙田案以上君與賓耦射

諸公卿取弓矢於次中袒決遂執弓搢三挾一个出西

面揖揖如三耦升射卒射降如三耦適次釋弓説決拾襲反位衆皆繼射釋獲皆如初注諸公卿言取弓矢衆言釋獲互言也卒射釋獲者遂以所執餘獲適阼階下北面告於公曰左右卒射注司射不言告者釋獲者於是有事宜終之也餘獲餘算也無餘算則無所執反位坐委餘獲於中西興共而俟

蕙田案以上公卿大夫衆耦再射

司馬袒執弓升命取矢如初負侯許諾以旌負侯如初司馬降釋弓如初小臣委矢於楅如初注司馬司馬正於是司馬師亦

坐乘矢賓諸公卿大夫之矢皆異束之以茅卒正坐左右撫之進束反位注異束大夫矢尊殊之也正司馬正也進前也又言束整結之示親也　疏公卿皆異束但大夫或與士耦則士矢不求大夫矢束之故注異束大夫矢尊殊之也

郝氏敬曰左右撫之數衆矢也進束謂既數衆矢而后進所束之矢於楅反位反中西南東面之位

賓之矢則以授矢人於西堂下注是言矢人則納射器之有司各以其器名官職不言君矢小臣以授矢人於東堂下可知司馬釋弓反位而后卿大夫升就席注此言其升前小臣委矢於楅　疏據上文則升席當在司馬釋弓之後小臣委矢之前故注言其次第也司射適階西釋弓去扑襲進由中東立於中南北

面視算釋獲者東面於中西坐先數右獲二算為純一純以取實於左手十純則縮而委之每委異之有餘純則橫諸下一算為奇奇則又縮諸純下興自前適左東面坐坐兼斂算實於左手一純以委十則異之其餘如右獲司射復位釋獲者遂進取賢獲執之由阼階下北面告於公若右勝則曰右賢於左若左勝則曰左賢於右以純數告若有奇者亦曰奇若左右鈞則左右各執一算以告曰左右鈞還復位坐兼斂算實八算於中委

其餘於中西興共而俟

蕙田案以上再射數左右獲算多少

司射命設豐注當飲不勝者射爵司宮士奉豐由西階升北面坐設於西楹西降復位勝者之弟子洗觶升酌散南面坐奠於豐上降反位注弟子其少者也不授者射爵猶罰爵畧之司射遂袒執弓挾一个搢扑東面於三耦之西命三耦及衆射者勝者皆袒決遂執張弓注執張弓言能用之也右手挾弦不勝者皆襲說決拾卻左手右加弛弓於其上遂以執弣注固襲說決拾矣復言之

者起勝者也不勝者執弛弓言不能用之也兩言執弣無所挾也司射先反位注居前俟所命入次而來飲三耦及衆射者皆升飲射爵於西階上注不勝之黨無不飲疏大射者所以擇士以助祭今若在於不勝之黨雖數中亦受罰及其助祭雖飲射爵亦得助祭但在勝黨雖不飲罰爵若不數中亦不得助祭飲罰據一黨而言助祭取一身之藝義固不同也小射正作升飲射爵者如作射郝氏敬曰司射但命其儀不親作作與鄉射異一耦出揖如升射及階勝者先升升堂少右不勝者進北面坐取豐上之觶興少退立卒觶進坐奠於豐下興

揖注右手執觶左手執弓不勝者先降注後升先降畧之不由次也降而少右復並行與升飲者相左交於階前相揖適次釋弓襲反位僕人師繼酌射爵取觶實之反奠於豐上退俟於序端注僕人師酌者君使之代弟子也自此以下辯為之酌升飲者如初三耦卒飲若賓諸公卿大夫不勝則不降不執弓耦不升注此耦謂士也僕人師洗升實觶以授賓諸公卿大夫受觶於席以降適西階上北面立飲卒觶授執爵者反就席注雖尊亦西階上立飲不可以已尊枉正罰也授爵而不奠豐尊大夫也若飲公則侍射者降洗角觶升酌散降

拜注侍射賔也飲君則不敢以為罰從致爵之禮也公降一等小臣正辭賔升再拜稽首公荅再拜賔坐祭卒爵再拜稽首公荅再拜賔降洗象觶升酌膳以致下拜小臣正辭升再拜稽首公荅再拜公卒觶賔進受觶降洗散觶升實散下拜小臣正辭升再拜稽首公荅再拜注賔復酌自飲者夾爵也但如致爵則無以異於燕也夾爵亦所以恥公也所謂若飲君燕則夾爵賔坐不祭卒觶降奠於篚階西東面立注不祭象射爵擯者以命升賔賔升就席注擯者司正也若諸公卿大夫之耦不勝則亦執弛弓特升飲注此耦亦謂士也特

猶獨也與罕為耦而又不勝使之獨飲若無倫匹孤賤也衆皆繼飲射爵如三耦射爵辯乃徹豐與觶

蕙田案以上飲不勝者

司宮尊侯於服不之東北兩獻酒東面南上皆加勺設洗於尊西北篚在南東肆實一散於篚注為大侯獲者設尊也言尊侯者獲者之功由侯也不於初設之者不敢必君射也君不射則不獻大侯之獲者散爵名容五升

敖氏繼公曰為三侯之獲者及隸僕人巾車設尊而言尊侯者以其功皆由侯也兩兩壺也或脫一壺字耳兩壺皆酒而云南上是先酌所上者與加勺東枋此在大侯之乏東北乃云服不者見此時服不在乏

也不於初設之者因事而獻故其尊亦侯時而設所以别於正獻者也此所設尊洗之類即篇首所言者也上言獲者之尊此云尊侯上言大侯之乏此云服不文互見耳又文亦有詳畧則以設與未設而異也盛氏世佐曰敖說是注以此尊專為大侯獲者設非三侯之獲者其功同其人相去亦不遠何必異尊上經云大侯之乏東北此經云服不之東北其地一也一地而兩尊或先或後亦理之所無者注又云君不射則不獻大侯之獲者尤屬飾說因燕而射君或可以不與未聞大射君不與者也君若不射射義何以言君臣盡志於射乎云南上是亦有玄酒矣獻獲者而有玄酒以祭侯故重之也

蕙田案此所設尊洗在侯乏之間則必侯時而設恐早設之而妨獲者執旌之往來也與

君之射不射無涉鄭云君不射固非盛說亦未盡

司馬正洗散遂實爵獻服不注言服不者著其官尊大侯也服不司馬之屬掌養猛獸而教擾之者洗酌皆西面服不侯西北三步北面拜受爵注近其所為獻司馬正西面拜送爵反位注不俟卒爵畧賤也此終言之獻服不之徒乃反位疏服不祭侯而後卒爵令司馬反位在未祭侯之前是畧賤也雖不俟卒爵然亦必兼獻其徒而後始反位宰夫有司薦庶子設折俎注宰夫有司宰夫之吏也鄉射記曰獲者之俎折脊脅肺卒錯獲者適右个薦俎從之注不言服不言獲者國君大侯服不負侯其徒居乏待獲

變其文容二人也司馬正皆獻之薦俎已錯乃適右个明此獻已已歸功於侯也適右个由侯內鄉射記曰東方謂之右个

張氏爾岐曰信如注言司馬正並獻二人當用二爵經文明言實一散於篚安得有二爵乎司馬正所獻決是服不氏一人其徒則司馬師獻隸僕巾車後乃獻之服不本下士其徒庶人在官者故可後也

獲者左執爵右祭薦俎二手祭酒注祭俎不奠爵不備禮也二手祭酒者獲者南面於俎北當為侯祭於豆間爵反注為一手不能正也此薦俎之設如於北面人馮天子祝侯曰維若寧侯無或若女不寧侯不屬於王所故抗而射女彊飲彊食貽女曾孫諸侯百福諸侯以下祝辭未聞適左个祭如右个中亦如之卒祭左个之西北三步東面注東

面受獻之位也不北面者嫌為侯卒爵　設薦俎立卒爵　注不言不拜既爵司馬正已反位不拜可知也鄉射禮曰獲者薦右東面立飲　司馬師受虛爵洗獻隸僕人與巾車獲者皆如大侯之禮　注隸僕人埽侯道巾車張大侯及參侯干侯之獲者其受獻之禮如服不也隸僕人巾車於服不之位受之功成於大侯也不言量人者此自後以及先可知　卒司馬師受虛爵奠於篚　注獲者之篚　獲者皆執其薦庶子執俎從之設於乏少南　注少南為復射妨旌也隸僕人巾車量人自服不而南　服不復負侯而俟司射適階西去扑適堂西釋弓說決拾襲適洗洗觚升實之降獻釋獲者於其位少南　注獻釋獲者與獲者異文武不

同也去扑者扑不升堂也少南辟中薦脯醢折俎皆有祭注俎與服不同惟祭一為異釋獲者薦右東面拜受爵司射北面拜送爵釋獲者就其薦坐左執爵右祭脯醢興取肺坐祭遂祭酒注祭俎不奠爵亦賤不備禮興司射之西北面立卒爵不拜既爵司射受虛爵奠於篚釋獲者少西辟薦反位司射適堂西袒決遂取弓挾一个適階西搢扑以反位注為將復射

蕙田案以上獻服不及釋獲者第二番射事竟

司射倚扑於階西適阼階下北面請射於公如初注不升堂賓諸公卿大夫既射矣聞之可知反搢扑適次命三耦皆袒決遂執弓序出取矢注鄉言拾是言序互言耳司射先反位注言先先三耦也司射既命三耦以入次之事即反位三耦入次袒決遂執弓挾矢乃出反次外西面位三耦拾取矢如初小射正作取矢如初注小射正司射之佐作取矢禮殺代之三耦既拾取矢諸公卿大夫皆降如初位與耦入於次皆袒決遂執弓皆進當楅進坐說矢束上射東面下射西面拾取矢如三耦注凡繼射命耦而已不作射不作取矢從初疏言凡繼射命耦者前三耦卒射後大夫降至三耦

之南西面北上司射東面於大夫西北耦大夫與大夫命上射曰某御於子命下射曰子與某子射卒遂比衆耦云云至公即席後賓升階復位還筵而後卿大夫繼射後衆皆繼射釋獲皆如初注云諸公卿言取弓矢衆言釋獲互言也既司射所作唯上耦是此文小射正但作三耦拾取矢公以下亦無作拾文故曰不作取矢從初從三耦法也

若士與大夫為耦士東面大夫西面大夫進坐說矢束退反位注說矢束自同於三耦謙也耦揖進坐兼取乘矢與順羽且左還毋周反面揖注兼取乘矢不敢與大夫拾大夫進坐亦兼取乘矢如其耦北面搢三挾一个揖進大夫與其耦皆適次釋弓說決拾襲反位諸公卿升就席注大夫反位諸公卿

乃升就席大夫與已上下位　疏公卿乃上大夫雖取矢在前猶待下大夫反位乃升就席　衆射者繼拾取矢皆如三耦遂入於次釋弓矢說決拾襲反位

蕙田案以上將以樂射射者拾取矢

司射猶挾一个以作射如初一耦揖升如初司馬升命去侯負侯許諾司馬降釋弓反位司射與司馬交於階前倚扑於階西適阼階下北面請以樂於公公許　注請奏樂以為節也始射獲而未釋獲復釋獲復用樂行之君子之於事也始取苟能中課有功終用成法教化之漸也射用應樂為難孔子曰射者何以聽循聲而發發而不失正鵠者其惟賢者乎　司射反搢扑東

面命樂正曰命用樂注言君有命用樂射也樂正在工南北面樂正曰諾司射遂適堂下北面視上射命曰不鼓不釋注不與鼓節相應不釋算也鼓亦樂之節學記曰鼓無當於五聲五聲不得不和凡射之鼓鼓節投壺其存者也周禮射節天子九諸侯七卿大夫以下五上射揖司射退反位樂正命大師曰奏貍首間若一注樂正西向受命左還東面命太師以大射之樂章使奏之也貍首逸詩曾孫也貍之言不來也其詩有射諸侯首不朝者之言因以名篇後世失之謂之曾孫曾孫者其章頭也射義所載詩曰曾孫侯氏是也以為諸侯射節者采其既有弧矢之威又言小大莫處御於君所以燕以射則燕則譽有樂以時會君事之志也間若一者調其聲之疏數重節

蕙田案貍首鄭以為即射義曾孫節劉敞以為即名南之鵲巢篆文貍似鵲首似巢鄭因下文有詒女曾孫之云而貍之言不來也詩有射諸侯首不朝之言與考工記祭侯之辭義相近故傅會其説未免牽強然劉敞鵲巢之説尤為穿鑿當以為逸詩不必求詩以實之

大師不興許諾樂正反位奏貍首以射三耦卒射賓待

於物如初公樂作而后就物稍屬不以樂志其他如初儀注不以樂志君之射儀遲速從心其發不必應樂辟不敏也志意所擬度也春秋傳曰吾志其目卒射如初賓就席諸公卿大夫衆射者皆繼射釋獲如初卒射降反位釋獲者執餘獲進告左右卒射如初

蕙田案以上三射以樂節射

司馬升命取矢負侯許諾司馬降釋弓反位小臣委矢司馬師乘之皆如初司射釋弓視算如初釋獲者以賢獲與鈞告如初復位

蕙田案以上取矢數獲如初

司射命設豐實觶如初遂命勝者執張弓不勝者執弛弓升飲如初卒退豐與觶如初

蕙田案以上樂射後飲不勝者如初

司射猶袒決遂左執弓右執一个兼諸弦面鏃適次命拾取矢如初注側持弦矢曰執面猶尚也兼矢於弦尚鏃將止變於射也 司射反位

三耦及諸公卿大夫衆射者皆袒決遂以拾取矢如初矢不挾兼諸弦面鏃退適次皆授有司弓矢襲反位注不

挾亦謂執之如司射卿大夫升就席

蕙田案以上樂射後拾取矢如初

司射適次釋弓說決拾去扑襲反位司馬正命退楅解綱小臣師退楅巾車量人解左下綱司馬師命獲者以旌與薦俎退注解猶釋也司射命釋獲者退中與算而俟注諸所退射器皆俟備君復射釋獲者亦退其薦俎

蕙田案以上三射射事終

公又舉奠觶唯公所賜若賓若長以旅於西階上如初

大夫卒受者以虛觶降奠於篚反位
敖氏繼公曰此一舉觶當在未立司正之前乃降於此者為射故也

蕙田案以上為大夫舉旅酬

司馬正升自西階東楹之東北面告於公請徹俎公許
注射事既畢禮殺人倦宜徹俎燕坐
遂適西階上北面告於賓賓北面取俎以出諸公卿取俎如賓禮遂出授從者於門外大夫降復位
注門東北面位 疏大夫雖無俎以賓及公卿皆送俎不可獨立於堂故降復位云門東北面位者謂初小臣納卿大夫門東北面揖位
庶子正徹公俎降自阼階以東
注降

自阼階若親徹也以東去藏 賔諸公卿皆入門東面北上注諸公卿不入門而右以將燕亦因從賔 司正升賔賔諸公卿大夫皆說屨升就席公以賔及卿大夫皆坐乃安注羃命以我安臣於君尚猶踧踖至此乃敢安 羞庶羞大夫祭薦司正升受命皆命公曰衆無不醉賔及諸公卿大夫皆興對曰諾敢不醉皆反位坐

蕙田案以上徹俎脫屨安坐

又案以下儀節皆與燕禮相同

主人洗酌獻士於西階上士長升拜受觶主人拜送注獻

士用觶士賤也士坐祭立飲不拜既爵其他不拜坐祭立飲注其他謂衆士也升不拜受爵乃薦司正與射人於觶南北面東上司正為上注司正射人士也以齒受獻既乃薦之也司正大射正也射人小射正器其佐　疏案燕禮薦司正與射人一人司士一人執冪二人此不言其數又不言司士與執冪文不具辯獻士士既獻者立於東方西面北上乃薦士注士既獻易位者以鄉大夫在堂臣位尊東也畢獻薦之衆賤祝史小臣師亦就其位而薦之注亦者亦士也辯獻乃薦也祝史門東北面東上

敖氏繼公曰此獻史蓋小史也大史釋獲爵已受獻

主人就士旅食之尊而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲

主人執虛爵奠於篚復位

蕙田案以上主人獻士及旅食

賓降洗升媵觶於公酌散下拜公降一等小臣正辭賓升再拜稽首公答再拜賓坐祭卒爵再拜稽首公答再拜賓降洗象觚升酌膳坐奠於薦南降拜小臣正辭賓升成拜公答拜賓反位注此觚當作觶公坐取賓所媵觚興唯公所賜受者如初受酬之禮降更爵洗升酌膳下再拜

稽首小臣正辭升成拜公答拜乃就席坐行之有執爵者唯受於公者拜司正命執爵者爵辯卒受者興以酬士大夫卒受者以爵興西階上酬士士升大夫奠爵拜士答拜大夫立卒爵不拜實之士拜受大夫拜送士旅於西階上辯士旅酌

蕙田案此篇徧字皆作辯古字同尚書徧於羣神史記作辯左傳子言辯舍爵於季氏之廟而出是也

又案以上賓舉爵為士旅酬

若命曰復射則不獻庶子注獻庶子則正禮畢後無事 司射命射唯欲注司射命賓及諸公卿大夫射欲者則射不欲者則止可否之事從人心也 卿大夫皆降再拜稽首公答拜注拜君樂與臣下執事無已不言賓賓從羣臣禮在上

敖氏繼公曰拜拜君命也公不辭之而即答拜者以賓不在其中也賓不與此拜者以與君為耦射否宜由君不敢從唯欲之命也

壹發中三侯皆獲

敖氏繼公曰以其非正射故上下射惟拾發一矢以其壹發故雖中非其侯而亦獲是禮亦因而然也唯

公則中離維綱揚觸梱復而皆獲上云退中與算而俟至是則亦設中執算而釋獲矣釋獲則有飲射爵之事也

蕙田案以上坐燕時復射

主人洗升自西階獻庶子於阼階下如獻士之禮辯獻降洗遂獻左右正與內小臣皆於阼階下如獻庶子之禮

蕙田案以上主人獻庶子以下獻禮終

無算爵注算數也爵行無次數唯意所勸醉而止士也有執膳爵者有執散

爵者執膳爵者酌以進公公不拜受執散爵者酌以之公命所賜所賜者興受爵降席下奠爵再拜稽首公答再拜注席下席西受賜爵者以爵就席坐公卒爵然後飲注酬之禮爵代舉今爵並行嫌不代也並行猶代者明勸惠從尊者來執膳爵者受公爵酌反奠之注燕之歡在飲酒成其意也受賜者興授執散爵者執散爵者乃酌行之注興其所歡者唯受於公者拜卒爵者興以酬士於西階上士升大夫不拜乃飲實爵注乃猶而也士不拜受爵大夫就席士旅酌亦如之公有命徹冪則賓及諸公

卿大夫皆降西階下北面東上再拜稽首公命小臣正辭公答拜大夫皆辟升反位士終旅於上如初無算樂宵則庶子執燭於阼階上司宫執燭於西階上甸人執大燭於庭閽人為燭於門外

蕙田案以上無算爵燕禮畢

賓醉北面坐取其薦脯以降注取脯重得君之賜奏陔注陔夏樂章也其歌頌類也以鐘鼓奏之其篇今亡賓所執脯以賜鐘人於門内霤遂出注必賜鐘人鐘人以鐘鼓奏陔夏賜之脯明雖醉志禮不忘樂卿大夫皆出注從賓出公不送

注臣也與之安燕交歡嫌亢禮也

公入驁注驁夏亦樂章也以鐘鼓奏之其詩今亡此公出而言入者射宮在郊以將還為入燕不驁者於路寢無出入也

蕙田案敖繼公云入謂降而入於內也燕禮不言公入此言公入者為奏驁而見之也案公出入奏驁夏但此奏驁尚在射所非路寢蓋射所之入既已奏驁至入路寢又當奏之經文省耳

又案以上賓出公入

又案此篇於未射之前先行燕禮則與燕禮篇相為表裏也射之時分為三次其儀節則與鄉射禮篇相為表裏也

右儀禮大射儀

五禮通考卷一百六十一

欽定四庫全書

經部

五禮通考卷一百六十二

詳校官太常寺少卿臣陳桂森

給事中臣滋蒂綏覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官中書臣李荃

謄錄監生臣儲夏書

五禮通考卷一百六十二

刑部尚書秦蕙田撰

嘉禮三十五

射禮

儀禮鄉射禮鄭目録云州長春秋以禮會民而射于州序之禮謂之鄉者州鄉之屬鄉大夫或在焉不改其禮於五禮屬嘉

張氏爾岐曰據注此州長射禮而云鄉射者周禮五州為鄉一鄉管五州鄉大夫或宅居一州之内來臨

此射禮又鄉大夫大比興賢能訖而以射之禮五物詢衆庶亦行此禮故名鄉射禮也

鄉射之禮主人戒賓賓出迎再拜主人答再拜乃請注主人州長也鄉大夫若在焉則稱鄉大夫也戒猶警也語也出迎出門也請告也告賓以射事不言拜辱此為習民以禮樂不主為賓已也不謀賓者時不獻賢能事輕也今郡國行此禮以季春周禮鄉老及鄉大夫三年正月獻賢能之書於王退而以鄉射之禮五物詢衆庶諸侯之鄉大夫既貢士於其君亦用此禮射而詢衆庶乎疏案鄉大夫是諸侯鄉大夫則此州長亦諸侯之州長以士為之是以經云釋獲者執鹿中而記云士鹿中也若天子州長中大夫為之矣

賓禮辭許主人再拜賓答再拜主人退賓送再拜注退還射宮省録射事無介注雖先飲酒主於射也其序賓之禮畧

蕙田案以上戒賓

乃席賓南面東上注不言於户牖之間者此射於序疏此射於序鄉飲酒在庠以其序無室庠有室無室則無户牖設席亦當户牖之處耳言東上亦主人在東故席端在東不得以由禮席南向北向以東方為上解之衆賓之席繼而西注言繼者甫欲習衆庶未有所殊別疏鄉飲酒三賓之席不屬彼興賢能故有殊別席主人於阼階上西面注阼階東階尊於賓席之東兩壺斯禁左玄酒皆加勺篚在其南東肆注斯禁禁切地無足者也設尊者北面西曰左尚之也肆陳也疏左玄酒據人設尊北面故以西為左設洗于阼階東南南北以堂深東西當東榮水在洗東篚在

洗西南肆注榮屋翼縣于洗東北西面注此縣謂磬也縣於東方辟射位也但縣磬者半天子之士無鍾乃張侯下綱不及地武注侯謂所射布也綱持舌繩也武迹也中人之迹尺二寸侯象人綱即其足也是以取數焉不繫左下綱中掩束之注事未至也乏參侯道居侯黨之一西五步注容謂之乏所以為獲者御矢也侯道五十步此乏去侯北十丈西三丈

蕙田案以上設席陳器具饌張侯

羹定注肉謂之羹定猶熟也謂狗熟可食主人朝服乃速賓賓朝服出迎再拜主人答再拜退賓送再拜注速召也射賓輕也戒時玄端今郡國行此鄉

射禮皮弁服與禮為異　賓及衆賓遂從之及門主人一相出迎于門外再拜賓答再拜注相主人家臣擯贊傳命者　揖衆賓注差卑禮宜異　主人以賓揖先入注以猶與也先入入門右西面　賓厭衆賓衆賓皆入門左東面北上賓少進注引手曰厭少進進差在前也　主人以賓三揖皆行及階三讓主人升一等賓升注三讓而主人先升者是主人先讓於賓不俱升者賓客之道進宜難也　主人阼階上當楣北面再拜賓西階上當楣北面答再拜注主人拜賓至此堂

蕙田案以上迎賓拜至

主人坐取爵于上篚以降注將獻賓也賓降注從主人也主人阼階前西面坐奠爵興辭降注重以主人事煩賓也賓對主人坐取爵興適洗南面坐奠爵于篚下盥洗注盥手又洗爵致潔敬也賓進東北面辭洗注必進者方辭洗宜違位也言東北面則位南於洗矣主人坐奠爵于篚興對賓反位注反從降之位也鄉飲酒曰當西序東面主人卒洗壹揖壹讓以賓升賓西階上北面拜洗主人阼階上北面奠爵遂答拜乃降注乃降將更盥也賓降主人辭降賓對主人卒盥壹揖壹讓升賓升西階上疑立注疑止也有矜莊之色主人坐

取爵實之賓席之前西北面獻賓注進於賓也凡進物曰獻賓西階上北面拜主人少退注少退猶少辟也賓進受爵于席前復位注復位西階上位主人阼階上拜送爵賓少退薦脯醢注薦進賓升席自西方注賓升降由下也疏以主人在東又於席西拜便故升降由下乃設折俎注牲體枝解節折以實俎也主人阼階東疑立賓坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦西興取肺坐絶祭注卻左手執本右手絶末以祭也肺離上為本下為末尚左手嚌之注嚌嘗也右手在下絶以授口嘗之興加于俎坐挩手執爵遂祭酒興席末坐啐酒注挩拭也啐嘗也降席坐奠爵

拜告旨注降席席西也旨美也　執爵興主人阼階上答拜賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興注卒盡　主人阼階上答拜

蕙田案以上主人獻賓

賓以虛爵降注將洗以酢主人　主人降注從賓也降立阼階東西面當東序　賓西階前東面坐奠爵興辭降主人對賓坐取爵適洗北面坐奠爵于篚下興盥洗注賓北面盥洗自外來疏對主人自內出南面也　主人阼階之東南面辭洗賓坐奠爵于篚興對主人反位注反

位反從降之位也主人辭洗進也　賓卒洗揖讓如初升主人拜洗賓答拜興降盥如主人之禮賓升實爵主人之席前東南面酢主人注酢報　疏言如初則一揖一讓也　主人阼階上拜賓少退主人進受爵復位賓西階上拜送爵薦脯醢主人升席自北方乃設折俎祭如賓禮注祭薦俎及酒亦嚌啐　不告旨注酒已物　自席前適阼階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興賓西階上北面答拜注自由也啐酒於席末由前降便也　主人坐奠爵於序端阼階上再拜崇酒賓西階上答再拜注序端東序頭也崇充也謝酒惡相

充滿也　疏奠爵于序端此擬下獻衆賓也

蕙田案以上賓酢主人

主人坐取觶于篚以降注將酬賓賓降主人奠觶辭降賓對東面立主人坐取觶洗賓不辭洗注不辭洗以其將自飲卒洗揖讓升賓西階上疑立主人實觶酬之阼階上北面坐奠觶遂拜執觶興注酬勸酒賓西階上北面荅拜主人坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓西階上北面荅拜

張氏爾岐曰主人先自飲所以為勸也

主人降洗賓降辭如獻禮注以將酬已升不拜洗注酬禮殺也賓西階上立主人實觶賓之席前北面注酬賓賓西階上拜主人坐奠觶于薦西賓辭坐取觶以興反位注賓辭辭主人復親酌已主人阼階上拜送賓北面坐奠觶于薦東反位注酬酒不舉

蕙田案以上主人酬賓

主人揖降賓降東面立于西階西當西序注主人將與衆賓為禮賓謙不敢獨居堂主人西南面三拜衆賓衆賓皆荅壹拜注三拜示徧也

壹拜不備禮也獻賓畢乃與衆賓拜敬不能並　疏衆賓無問多少止為三拜而已是示徧也衆賓人皆一拜是不備禮也此亦答大夫拜法若答士拜則亦再拜見于特牲也云獻賓畢乃與衆賓拜者自爾來唯與賓拜未與衆衆賓拜今始拜之故云敬不能並

主人揖升坐取爵于序端降洗升實爵西階上獻衆賓衆賓之長升拜受者三人　注長其老者言三人則衆賓多矣國以多德行道藝為榮何常數之有乎　疏此雖非賓賢能其衆亦三人在堂上與鄉飲酒數同其堂下衆賓無定數故鄭云衆賓多矣

主人拜送　注拜送爵於衆賓右

坐祭立飲不拜既爵授主人爵降復位　注既盡　疏此還據堂上三人者降復賓南東面位

衆賓皆不拜受爵坐祭立飲　注自第四以下又不拜受爵禮彌畧　疏此謂堂下

衆賓無數者也每一人獻則薦諸其席疏此還據堂上三人有席者故云薦諸其席謂席前也衆賓辯有脯醢注薦於其位疏還據堂下無席者故鄭云薦於其位不云席也

主人以虛爵降奠于篚注不復用

蕙田案以上主人獻衆賓

揖讓升賓厭衆賓升衆賓皆升就席一人洗舉觶於賓注一人主人之吏疏主人之吏亦謂府史以下非屬官也升實觶西階上坐奠觶拜執觶興賓席末答拜舉觶者坐祭遂飲卒觶興坐奠觶拜執觶興賓答拜降洗升實之西階上北面注將進奠觶

賓拜注拜受觶舉觶者進坐奠觶于薦西注不授賤不敢也賓辭坐取以興注若親受然舉觶者西階上拜送賓反奠于其所舉觶者降疏云反奠于其所者還於薦西以其射後賓北面舉之為旅酬故不奠於薦東也

蕙田案以上一人舉觶

大夫若有遵者則入門左注為此鄉之人為大夫者也謂之遵者方以禮樂化民欲其遵法之也其士也於旅乃入鄉大夫士非鄉人禮亦然主人降注迎大夫於門內也不出門别於賓賓及衆賓皆降復初位注不敢居堂俟大夫入也初位門內東面主人揖讓以大夫升拜至大夫答拜主人以爵降大夫降主人辭

降大夫辭洗如賓禮席于尊東注尊東明與賓夾尊也不言東上統於尊也升不拜洗主人實爵席前獻於大夫大夫西階上拜進受爵反位主人大夫之右拜送大夫辭加席主人對不去加席注辭之者謙不以已尊加賢者也不去者大夫再重席正也賓一重席乃薦脯醢大夫升席設折俎祭如賓禮不嚌肺不啐酒不告旨西階上卒爵拜主人答拜注凡所不者殺於賓也大夫升席由東方大夫降洗注將酢主人也大夫若衆則辯獻長乃酬主人復阼階降辭如初卒洗主人盥注盥者雖將酌自飲尊大夫不敢褻揖讓升大夫授主人爵于兩楹間

復位主人實爵以酢於西階上坐奠爵拜大夫答拜坐祭卒爵拜大夫答拜主人坐奠爵于西楹南再拜崇酒大夫答拜主人復阼階揖降疏為士於旅乃入擬獻士故奠爵於西楹南大夫降立于賓南注雖尊不奪人之正禮主人揖讓以賓升大夫及衆賓皆升就席

蕙田案以上遵入獻酢之禮

席工于西階上少東樂正先升北面立于其西注言少東者明樂正西側階不欲大東辟射位工四人二瑟瑟先相者皆左何瑟面鼓

執越內弦右手相入升自西階北面東上工坐相者坐授瑟乃降注相扶工也面前也鼓在前變于君也執越內弦右手相由便也越瑟下孔所以發越其聲也前越言執者內有弦結手入之淺也相者降立西方笙入立於縣中西面注堂下樂相從也縣中磬東立西面乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋注不歌不笙不間志在射畧於樂也不畧合樂者周南召南之風鄉樂也不可畧其正也疏鄉飲酒禮燕禮作樂四節今不歌不笙不間唯有合樂故云志在射畧於樂也二南是大夫士之鄉樂巳之正樂故云不可畧其正也工不興注瞽矇禮畧也告于樂正曰正歌備樂正告于賓乃降注樂正降者堂上正樂畢也降立西階東北面主人取爵于上篚

獻工大師則為之洗賓降主人辭降注大夫不降尊也工不辭洗卒洗升實爵工不興左瑟一人拜受爵主人阼階上拜送爵薦脯醢使人相祭工飲不拜既爵授主人爵衆工不拜受爵祭飲辯有脯醢不祭不洗遂獻笙于西階上笙一人拜于下盡階不升堂受爵主人拜送爵階前坐祭立飲不拜既爵升授主人爵衆笙不拜受爵坐祭立飲辯有脯醢不祭主人以爵降奠于篚反升就席主人降席自南方注禮殺由便側降注賓不從降作相為司正司正

禮辭許諾主人再拜司正答拜注爵備樂畢將留賔以事為有懈倦失禮立司正以監之察儀法也詩云既立之監或佐之史主人升就席司正洗觶升自西階由楹内適阼階上北面受命于主人西階上北面請安于賔賔禮辭許司正告于主人遂立于楹間以相拜主人阼階上再拜賔西階上答拜皆揖就席司正實觶降自西階中庭北面坐奠觶興退少立進坐取觶興反坐不祭遂卒觶興坐奠觶拜執觶興洗北面坐奠于其所興少退北面立于觶南未旅注旅序也未以次序相酬將射也

蕙田案以上合樂樂賓獻工與笙立司正

三耦俟于堂西南面東上注司正既立司射選弟子之中德行道藝之高者以為三耦使俟事於此

郝氏敬曰凡射二人為耦天子六耦諸侯四耦大夫士三耦謂之正耦鄉射正耦三用六人

張氏爾岐曰自此下始言射事射凡三番第一番三耦之射獲而不釋獲第二番賓主大夫衆賓耦射釋獲升飲第三番以樂節射此下至乃復求矢加于楅言三耦之射司射請射于賓命弟子納射器比三耦司馬命張侯又命倚旌樂正請樂器三耦取弓矢司射誘射乃作三耦射司馬命設楅取矢凡九節射之第一番也

司射適堂西袒決遂取弓于階西兼挾乘矢升自西階階上北面告于賓曰弓矢既具有司請射注司射主人之吏也於堂西袒決遂者主人無次隱蔽而已袒左免衣也決猶闓也以象骨為之著右大擘指以鉤弦闓體也遂射韝也以韋為之所以遂弦者也其非射時則謂之拾拾斂也所以蔽膚斂衣也方持弦矢曰挾乘矢四矢也大射曰挾乘矢於弓外見鏃於弣右巨指鉤弦疏大射諸侯禮有大射正為長射人次之司射又次之小射正次之皆是士為之則此大夫士禮不得用士故知是主人之吏賓對曰某不能為二三子許諾注言某不能謙也二三子謂衆賓已下司射適阼階上東北面告于主人曰請射于賓賓許司射降自西階階前西面命弟

子納射器注弟子賓黨之年少者也納內也射器弓矢決拾旌中籌楅豐也賓黨東面主人之吏西面乃納射器皆在堂西賓與大夫之弓倚于西序矢在弓下北括衆弓倚於堂西矢在其上注上堂西廉矢亦北括凡序在堂上故矢在弓下堂西在堂下故矢隨其弓而直堂西廉稜之上也主人之弓矢在東序東注亦倚于東序也矢在其下北括司射不釋弓矢遂以比三耦於堂西三耦之南北面命上射曰某御於子命下射曰子與某子射注比選次其才相近者也司正為司馬注兼官由便也立司正為涖酒爾今射司正無事司馬命張侯弟子說束遂繫左下綱注事至也司馬又

命獲者倚旌于侯中注為當負侯也獲者亦弟子也謂之獲者以事名之獲者由西方坐取旌倚于侯中乃退樂正適西方命弟子贊工遷樂于下注當辟射也贊佐也遷徙也弟子相工如初入降自西階阼階下之東南堂前三笴西面北上坐注笴矢幹也疏矢人注矢幹長三尺是去堂九尺也樂正北面立于其南注北面鄉堂不與工序

盛氏世佐曰以上三節皆一時事當司射比三耦之時司馬即命張侯倚旌而樂正命遷樂夫經文序事不得不爾非真有先後也

蕙田案以上請射納射器比耦張侯遷樂

司射猶挾乘矢以命三耦各與其耦讓取弓矢拾注猶有故之辭拾更也疏更遞取弓矢見威儀也非決拾之拾三耦皆袒決遂有司左執弣注有司弟子納射器者也右執弦而授弓遂授矢三耦皆執弓搢三而挾一个注搢揷也揷於帶右司射先立于所設中之西南東面三耦皆進由司射之西立于其西南東面北上而俟司射東面立于三耦之北搢三而挾一个揖進當階北面揖及階揖升堂揖豫則鉤楹內堂則由楹外注鉤楹繞楹而東也序無室可以深也豫讀如成周宣榭災之榭周禮作序凡屋無室曰榭

蕙田案敖氏繼公曰今文豫作序序之文意明白于豫且記亦以序與堂對言宜從今文序州黨之學也堂即庠鄉學也州屬于鄉黨屬于州則三者之學其大小淺深有差矣鄭謂序乃夏后氏之學故不從今文作序而從古文作豫又破為榭州長職春秋以禮會民而射于州序此即鄉射之事鄭注禮記亦以序為州黨之學何於此獨為異說乎當從敖

氏

當左物北面揖及物揖左足履物不方足還視侯中俯正足注方猶併也志在於射左足至右足還併足則是立也南面視侯之中乃俯視併正其足不去旌注以其不獲誘射注誘猶教也將乘矢注將行也行四矢執弓不挾注不挾矢盡右執弦南面揖揖如升射降出于其位南適堂西改取一个挾之遂適階西取扑搢之以反位注扑所以撻犯教者書云扑作教刑

蕙田案以上三耦就位司射誘射

司馬命獲者執旌以負侯注欲令射者見侯與旌深有志於中獲者適侯執旌負侯而俟注俟待也

敖氏繼公曰使之執旌于侯中以示射者若謂中侯則舉此而言獲然

司射還當上耦西面作上耦射注還左還也作使也司射反位上耦揖進上射在左並行當階北面揖及階揖上射先升三等下射從之中等注中猶間也上射升堂少左下射升上射揖並行注並併也并東行皆當其物北面揖及物揖皆左足履物還視侯中合足而俟

欽定義疏此儀一如誘射但于其行也言左言並于其升也言先言從則以誘射一人射偶二人故也

司馬適堂西不決遂袒執弓注不決遂因不射不備出于司射之南升自西階鉤楹由上射之後西南面立於物間右執簫南揚弓命去侯注鉤楹以當由上射者之後也簫弓末也大射曰左執弣揚猶舉也獲者執旌許諾聲不絕以至于乏坐東面偃旌興而俟注聲不絕不以宮商不絕而已鄉射威儀省偃猶仆也司馬出于下射之南還其後降自西階反由司射之南適堂西釋弓襲反位立于司

射之南注閫下射者明為二人命去侯司射進與司馬交于階前相左由堂下西階之東北面視上射命曰無射獲無獵獲上射揖司射退反位注射獲謂矢中人也獵矢從旁疏相左之時在西階之西司馬由北而西行司射由南而東行各以左相近故云相左也乃射上射既發挾弓矢而后下射射拾發以將乘矢注后後也獲者坐而獲注射者中則大言獲獲得也射講武田之類是以中為獲也舉旌以宮偃旌以商注宮為君商為臣聲和律呂相生獲而未釋獲注但大言獲未釋其算

敖氏繼公曰第一番射獲者但大言其獲未釋算及第二番射始設中而釋算

張氏爾岐曰釋算取以識中之多寡注上下文皆言大言獲疏乃以宫為大言獲商為小言獲是一矢而再言獲恐未然

卒射皆執弓不挾南面揖揖如升射注不挾亦右執弦如司射上射降三等下射少右從之中等並行上射於左注降下下射升與降皆上射為先又上射升降皆在左疏此上射與升射者相左交於階前相揖由司馬之南適堂西釋弓説決拾襲而俟於堂西南面東上三耦卒射亦如之司射去扑倚于西階之西升堂北面告于賓曰三耦卒射注去扑乃升不敢佩刑器即尊者之側賓揖注以

揖然之

蕙田案以上三耦初射

司射降搢扑反位司馬適堂西袒執弓由其位南進與司射交于階前相左升自西階鉤楹自右物之後立于物間西南面揖弓命取矢注揖推之也獲者執旌許諾聲不絶以旌負侯而俟注俟弟子取矢以旌指教之司馬出于左物之南還其後降自西階遂適堂前北面立于所設楅之南命弟子設楅注楅猶幅也所以承笴齊矢者乃設楅于中庭南當洗東肆

注東肆統于賓

司馬由司射之南退釋弓於堂西襲反位弟子取矢北面坐委于楅北括乃退司馬襲進當楅南北面坐左右撫矢而乘之注撫拊之也就委矢左右手撫而四四數分之也上既言襲矣復言之者嫌有事即袒也凡事升堂乃袒　疏北括者順射時矢南行也若矢不備則司馬又袒執弓如初升命曰取矢不索注索猶盡也弟子自西方應曰諾乃復求矢加于楅

蕙田案以上設楅取矢第一番射事竟

司射倚扑于階西升請射于賓如初賓許諾賓主人大

夫若皆與射則遂告于賓適阼階上告于主人主人與賓為耦注言若者或射或否在時欲耳　疏射禮三而止第一番直司射與三耦誘射不釋算第二番三耦與衆耦俱射釋算第三番兼有作樂為射節賓主大夫則或射或否

張氏爾岐曰自此至釋獲者少西辟薦反位言賓主大夫衆賓耦射釋獲升飲之儀射之第二番也司射請射比耦三耦取矢于楅衆耦受弓矢序立乃設中為釋獲之射三耦射賓主人射大夫射衆賓射司馬取矢乘矢司射視釋獲者數獲設豐飲不勝者獻獲者獻設獲者凡十三節

遂告于大夫大夫雖衆皆與士為耦以耦告于大夫曰某御于子注大夫皆與士為耦謙也來觀禮同爵自相與耦則嫌自尊別也大夫為下射而云御于

子尊大夫也士謂衆賓之在下者及羣士來觀禮者也禮一命已下齒于鄉里西階上北面作衆賓射注作使司射降搢扑由司馬之南適堂西立比衆耦注衆耦大夫耦及衆賓也命大夫之耦曰子與某子射其命衆耦如三耦衆賓將與射者皆降由司馬之南適堂西繼三耦而立東上大夫之耦為上若有東面者則北上注言若有者大夫士來觀禮及衆賓多無數也賓主人與大夫皆未降注言未降者見其志在射司射乃比衆耦辯注衆賓射者降比之耦乃偏

蕙田案以上比衆耦繼三耦而立

遂命三耦拾取矢司射反位注反位者俟其袒決遂來三耦拾取矢皆袒決遂執弓進立于司馬之西南司射作上耦取矢司射反位上耦揖進當楅北面揖及楅揖上射東面下射西面上射揖進坐橫弓卻手自弓下取一个兼諸弣順羽且興執弦而左還退反位東面揖注橫弓者南踣弓也卻手由弓下取矢者以左手在弓表右手從裏取之便也兼并矢於弣當順羽既又當執弦也順羽者手放而下備不整理也疏表弓背也且興者謂以右手順羽之時則興故云且也左還者以左手向外而西回也東面揖揖下射取矢也下射進坐橫弓覆手自弓上取一个興其他如上

射注覆手由弓上取矢者以左手在弓裏右手從表取之亦便

朱子曰上文東向覆手南踣弓則弦向身此云西向却手南踣弓則弦向外

既拾取乘矢揖皆左還南面揖皆少進當福南皆左還北面搢三挾一个注福南鄉當福之位揖皆左還上射於右注上射轉居右便其反位也下射左還少南行乃西面與進者相左相揖退反位注相左皆由進者之北三耦拾取矢亦如之後者遂取誘射之矢兼乘矢而取之以授有司于西方而後反位注取誘射之矢挾五个弟子逆受於東面位之後

蕙田案以上三耦拾取矢進退相左

衆賓未拾取矢皆袒決遂執弓搢三挾一个由堂西進繼三耦之南而立東面北上大夫之耦爲上 注未猶不也衆賓不拾者未射無楅上矢也言此者嫌衆賓三耦同倫初時有射者後乃射有拾取矢禮也

蕙田案以上衆賓受弓矢序立

司射作射如初一耦揖升如初司馬命去侯獲者許諾司馬降釋弓反位司射猶挾一个去扑與司馬交于階前升請釋獲于賓 注猶有故之辭司射既誘射恒執弓挾矢以掌射事備尚未知當教之也

令三耦卒射衆足以知之矣猶挾之者君子不必也賔許降搢扑西面立于所設中之東北面命釋獲者設中遂視之注視之當教之釋獲者執鹿中一人執算以從之注鹿中謂射於榭也於庠當兕中釋獲者坐設中南當福西當西序東面興受算坐實八算于中橫委其餘于中西南末興共而俟注興還北面受算及東面實之司射遂進由堂下北面命曰不貫不釋注貫猶中也不中正不釋算也上射揖司射退反位釋獲者坐取中之八算改實八算于中興執而俟注執所取算乃射若中則釋獲者坐而釋獲每一个釋一

算上射於右下射於左若有餘算則反委之注委餘算禮尚異也委之合於中西又取中之八算改實八算于中興執而俟三耦卒射

敖氏繼公曰此節在於次耦升而將射之時後皆如之言三耦卒射者著繼射之節也

蕙田案以上三耦再射釋獲

賓主人大夫揖皆由其階降揖主人堂東袒決遂執弓搢三挾一个賓于堂西亦如之皆由其階階下揖升堂揖主人為下射皆當其物北面揖及物揖乃射卒南面

揖皆由其階階上揖降階揖賓序西主人序東皆釋弓說决拾襲反位升及階揖升堂揖皆就席

朱子曰役記有君袒朱襦大夫袒纁襦君在大夫射則肉袒然則士射皆肉袒與

蕙田案以上賓主人射

大夫袒决遂執弓搢三挾一个由堂西出于司射之西就其耦大夫為下射揖進耦少退揖如三耦及階耦先升卒射揖如升射耦先降降階耦少退皆釋弓於堂西襲耦遂止于堂西大夫升就席注耦於庭不並行尊大夫也

蕙田案以上大夫與耦射

衆賓繼射釋獲皆如初司射所作唯上耦注於是言唯上耦者嫌賓主人射亦作之大射三耦卒射司射請于公與賓疏記云賓主人射則司射擯升降是雖不作猶為擯相之但不請也卒射釋獲者遂以所執餘獲升自西階盡階不升堂告于賓曰左右卒射降反位坐委餘獲于中西興共而俟注司射不告卒射者釋獲者於是有事宜終之也餘獲餘算也無餘算則空手耳俟俟數也敖氏繼公曰後射者既由司馬之南而適堂西釋獲者乃告卒射也執獲以告已所有事也不升堂降于司射也左右猶言上下射也下文放此

蕙田案以上衆賓繼射釋獲告卒射

司馬袒决執弓升命取矢如初獲者許諾以旌負侯如初司馬降釋弓反位弟子委矢如初大夫之矢則兼束之以茅上握焉注兼束大夫矢優之是以不拾也束於握上則兼取之順羽便也握謂中央也不束主人矢不可以殊于賓也言大夫之矢則矢有題識也庸慎氏貢楛矢銘其括司馬乘矢如初

朱子曰注上握之説未明疑束之之處當在中央手握處之下使握在上則去鏃近而去羽遠取之便易也

敖氏繼公曰上握謂上于手握之處也矢以鏃為上括為下下經云面鏃是也

蕙田案以上司馬命取矢乘矢

司射遂適西階西釋弓去扑襲進由中東立于中南北面視算注釋弓去扑射事已釋獲者東面于中西坐先數右獲注固東面矣復言之者為其少南就右獲二算為純注純猶全也耦陰陽一純以取實于左手十純則縮而委之注縮從也於數者東西為從每委異之注易校數有餘純則橫於下注又異之也自近為下一算為奇奇則又縮諸純下注奇猶虧也又從之興自前適左東面注起由中東就左獲少北於故東面鄉之

疏云少北於故故則右筭也又移至左筭之後東面向之是以云少北於故坐兼斂筭實于左手一純以委十則異之注變於右疏右則一純取之於地實于左手此則總斂於左手一一取之於左手委於地禮以變為敬也其餘如右獲注謂所縮所橫司射復位釋獲者遂進取賢獲執以升自西階盡階不升堂告于賓注賢獲勝黨之筭也齊之而取其餘若右勝則曰右賢於左若左勝則曰左賢於右以純數告若有奇者亦曰奇注賢猶勝也言賢者射之以中為雋也假如右勝告曰右賢於左若干純若干奇若左右鈞則左右皆執一算以告曰左右鈞降復位坐兼斂算實八算于中委

其餘于中西興共而俟

盛氏世佐曰此算獲之法合三耦及衆射者而統計之分左右不分各耦下文飲不勝者亦然其間誠有不中而隱此多中而蒙罰者此正聖人深意所在不可不知蓋古者射以觀德賢不肖分焉爭心所易起也若每耦自分勝負則相形之下難乎其為不勝者矣惟如是則其不勝非一人之咎而其勝也亦非一人之長使不能者知恥而勝者亦無所用其矜焉所以潛消其爭鬬之萌而養其寬厚和平之德也鄉射但以習禮樂非以别賢否故爾若夫天子試士于射宮中多者得與于祭中少者不得與于祭其法必與此異而今不可考矣

惎田箓以上數獲

司射適堂西命弟子設豐注將飲不勝者設豐所以承其爵也豐形蓋似豆而卑弟子奉豐升設于西楹之西乃降勝者之弟子洗觶升酌南面坐奠于豐上降袒執弓反位注勝者之弟子其少者也耦不酌下無能也酌者不授爵畧之也執弓反射位不俟其黨已酌有事司射遂袒執弓挾一个搢扑北面于三耦之南命三耦及衆賓勝者皆袒決遂執張弓注執張弓言能用之也右手執弦如卒射不勝者皆襲說決拾卻左手右加弛弓于其上遂以執弣注固襲說決拾矣復言之者起勝者也執弛弓言不能用之也兩手執弣又不得執弦司射先反位注居前俟所命來三耦及衆

射者皆與其耦進立于射位北上司射作升飲者如作射一耦進揖如升射及階勝者先升堂少右注先升尊賢也少右辟飲者也亦相飲之位　疏相飲者皆北面於西階授者在東飲者在西朱子曰右自北面而言則東也相飲之位謂飲之者立于飲者之後不勝者進北面坐取豐上之觶興少退立卒觶進坐奠于豐下興揖注立卒觶不祭不拜受罰爵不備禮也不勝者先降與升飲者相左交于階前相揖出于司馬之南遂適堂西釋弓襲而俟有執爵者注主人使贊者代弟子酌也執爵者坐取觶實之

反奠于豐上升飲者如初三耦卒飲賓主人大夫不勝則不執弓執爵者取觶降洗升實之以授于席前受觶以適西階上北面立飲卒觶授執爵者反就席大夫飲則耦不升若大夫之耦不勝則亦執弛弓特升飲衆賓既飲射爵者辯乃徹豐與觶

蕙田案以上飲不勝者

司馬洗爵升實之以降獻獲者于侯注鄉人獲者賤明其主以侯為功得獻也薦脯醢設折俎俎與薦皆三祭注皆三祭為其將祭侯也祭侯三處也

獲者負侯北面拜受爵司馬西面拜送爵注負侯負侯中也拜送爵不同面者辟正主也其設薦俎西面錯以南為上為受爵于侯薦之于位獲者執爵使人執其薦與俎從之適右个設薦俎注獲者以侯為功是以獻焉人謂主人贊者上設薦俎者也為設篋在東豆在西俎當其北也言使設新之獲者南面坐左執爵祭脯醢執爵興取肺坐祭遂祭酒注為侯祭也亦二手祭酒反注如大射興適左个中亦如之注先祭左个後中者以外即之至中若神在中也左个之西北三步東面設薦俎獲者薦右東面立飲不拜既爵注不就乏者明其享侯之餘也立飲薦右近司馬於是司馬北面司馬受爵奠于篚復位獲

者執其薦使人執俎從之辟設于乏南注還設薦俎就乏明已所得禮也言辟之者不使當位辟舉旌偃旌也設于南右之也凡他薦俎皆當其位之前獲者負侯而俟疏俟第三番射也司射適階西釋弓矢去扑說決拾襲適洗洗爵升實之以降獻釋獲者于其位少南薦脯醢折俎有祭注不當其位辟中釋獲者薦右東面拜受爵司射北面拜送爵釋獲者就其薦坐左執爵祭脯醢興取肺坐祭遂祭酒興司射之西北面立飲不拜既爵司射受爵奠于篚釋獲者少西辟薦反位注辟薦少西之者為復射妨司射視算也亦辟俎

蕙田案以上司馬獻獲者司射獻釋獲者第

二番射事竟

司射適堂西袒決遂取弓于階西挾一个搢扑以反位

司射去扑倚于階西升請射于賓如初賓許司射降搢扑由司馬之南適堂西命三耦及衆賓皆袒決遂執弓就位司射先反位三耦及衆賓皆袒決遂執弓

注為將復射

各以其耦進反于射位司射作拾取矢三耦拾取矢如初反位賓主人大夫降揖如初主人堂東賓堂西皆袒

決遂執弓皆進階前揖及楅揖拾取矢如三耦卒北面搢三挾一个揖退賓堂西主人堂東皆釋弓矢襲及階揖升堂揖就席

蕙田案以上三耦賓主人拾取矢

大夫袒決遂執弓就其耦注降袒決遂於堂西就其耦於射位與之拾取矢揖皆進如三耦耦東面大夫西面大夫進坐説矢束注説矢束者下耦以將拾取疏云大夫西面者為下射故也興反位而后耦揖進坐兼取乘矢順羽而興反位揖注兼取乘矢者尊大夫不敢與之拾也相下相尊君子之所以

相接也大夫進坐亦兼取乘矢如其耦北面揖三挾一个注亦於三耦為之位揖退耦反位大夫遂適序西釋弓矢襲升即席注大夫不序於下尊也衆賓繼拾取矢皆如三耦以反位

蕙田案以上大夫衆賓拾取矢

司射猶挾一个以進作上射如初一耦揖升如初注進前也

鼎言還當上耦西面是言進終始互相明也司馬升命去侯獲者許諾司馬降釋弓反位司射與司馬交于階前去扑襲升請以樂樂于賓賓許諾司射降搢扑東面命樂正曰請以樂樂

于賓賓許注東面于西階之前也不就樂正命之者俾尊者之命於賤者遥號令之可也樂正亦許諾猶北面不還以賓在堂司射遂適階間堂下北面命曰不鼓不釋注不與鼓節相應不釋算也鄉射之鼓五節歌五終所以將八矢一節之間當拾發四節四拾其一節先以聽也疏射人云王以騶虞九節諸侯以貍首七節卿大夫以采蘋五節士以采繁五節卿大夫士同五節尊卑樂節雖多少不同四節以盡乘矢則同其餘外皆以聽王九節者五節先以聽諸侯七節者三節先以聽卿大夫士五節者一節先以聽皆以四節拾發乘矢但尊者先以聽則多卑者先以聽則少優尊者先知審故也敖氏繼公曰鄉射之歌五終而鼓五節其三節先以聽而二節之間拾發乘矢焉射人職所謂五節二正是也王之大射九節五正諸侯七節三正卿大夫與士同

盛氏世佐曰此當以疏說為是敖氏好立異而引周禮射人職為證以愚考之則不然蓋自敖說推之則王之九節五正五節之間拾發乘矢而其先以聽者亦四節也夫天子以下降殺以兩禮之大凡也今其先以聽者天子諸侯同為四節而大夫士僅減其一焉固已不倫矣且其拾發乘矢一也而乃有五正三正二正之不同是節之多者似促數而節之少者反舒長此亦理之不可通者蓋射人所云九節七節五節者以樂節言也所云五正三正二正者以其侯采言也鄭注蓋不可易矣何必改先儒已定之說以證已之臆見也又射人所言當屬賓射之禮敖氏乃以大射目之亦非

上射揖司射退反位樂正東面命太師曰奏騶虞間若一

注東面者進還鄉大師也騶虞國風召南之詩篇也射義曰騶虞者樂官備也其詩有一發五豝五豵于

嗟騶虞之言樂得賢者眾多歎思至仁之人以充其官此天子之射節也而用之者方有樂賢之志取其宜也其他賓客鄉大夫則歌采蘋間若一者重節　疏云間若一者重節者謂五節之間長短希數皆如一則是重樂節也

朱子曰據詩但取一發五豝之義耳騶虞則為仁獸之名以庶類蕃殖美國君之仁如之也樂官備者諸儒有以騶為文王之囿虞為主囿之官故立此義而鄭注因之與其詩箋自相違異今姑從之

盛氏世佐曰樂正及大師之位見上遷樂章反位反工南北面位也又案禮射有三大射賓射燕射是也士無大射大夫以下無燕射而有鄉射射義及射人職所言以樂節射之差皆賓射也故與此異鄉射得歌騶虞者二南為鄉學騶虞篇次在召南內故得用之且大夫士與天子遠無嫌于僭也若諸侯之大射

與賓射同大射儀云奏貍首是也以是推之則天子及大夫之大射亦與其賓射同樂可知矣又投壺云命弦者曰請奏貍首投壺大夫士燕射之禮也乃奏貍首者燕禮殺故變而與諸侯之賓射同所謂禮窮則同也然但以瑟奏之而不用金石之樂亦其異也鄉射與投壺雖奏騶虞貍首而其節則止于五下記云歌騶虞若采蘋皆五終是也

太師不興許諾樂正退反位

蕙田案以上司射請以樂節射

乃奏騶虞以射三耦卒射賓主人大夫衆賓繼射釋獲如初卒降射 注皆應鼓與歌之節 乃釋算降者衆賓 釋獲者執餘獲升告

左右卒射如初注卒已也

蕙田案以上三耦賓主人大夫衆賓以樂射

司馬升命取矢獲者許諾司馬降釋弓反位弟子委矢

司馬乘之皆如初

蕙田案以上樂射取矢數矢

司射釋弓視算如初注算獲算也釋獲者以賢獲與鈞告如

初降復位

蕙田案以上樂射視算告獲

司射命設豐設豐實觶如初遂命勝者執張弓不勝者執弛弓升飲如初

蕙田案以上樂射飲不勝者

司射猶袒決遂左執弓右執一个兼諸弦面鏃注面猶尚也并矢於弦尚其鏃將止變於射也適堂西以命拾取矢如初司射反位三耦及賓主人大夫衆賓皆袒決遂拾取矢如初矢不挾兼諸弦弣以退不反位遂授有司于堂西辯拾取矢揖皆升就席注謂賓大夫及衆賓也相俟堂西進立于西階之前主人以賓揖升大夫及衆賓從升立

時少退于大夫三耦及弟子自若留下

薦田　案以上拾取矢授有司

司射乃適堂西釋弓去扑說決拾襲反位司馬命弟子說侯之左下綱而釋之命獲者以旌退命弟子退楅司射命釋獲者退中與算而俟注諸所退皆俟堂西備復射也旌言以者旌恒執也獲者釋獲者亦退其薦俎

司馬反為司正退復觶南而立注當監旅酬

樂正命弟子贊工即位弟子相工如其降也升自西階反坐注贊工遷樂也降時如初入樂正反于西階東北面

蕙田案以上射事畢

賓北面坐取俎西之觶興阼階上北面酬主人主人降席立于賓東賓坐奠觶拜執觶興主人答拜賓不祭卒觶不拜不洗實之進東南面注所不者酬而禮殺也賓立飲　跪取俎西之觶者上一人舉觶于賓賓奠于薦西者也主人阼階上北面拜賓少退注少退少逡遁也主人進受觶賓主人之西北面拜送注旅酬而同階禮殺也賓揖就席主人以觶適西階上酬大夫大夫降席立于主人之西如賓酬主人之禮注其既實觶進西南面立鄉所酬主人揖就

席若無大夫則長受酬亦如之注長謂以長幼之次酬衆賓司正升自西階相旅作受酬者曰某酬某子注某者字也某子者氏也稱酬者之字受酬者曰某子旅酬下為上尊之也春秋傳曰字不若子此言某酬某子者射禮略于飲酒飲酒言某子受酬以飲酒為主受酬者降席司正退立于西序端東面注退立俟後酬者也始升相立階西北面衆受酬者拜興飲皆如賓酬主人之禮辯遂酬在下者皆升受酬于西階上注在下謂賓黨也鄉飲酒記曰主人之贊者西面北上不與無算爵然後與此異於賓疏引鄉飲酒記者欲見主黨不與酬之義卒受者以觶降奠于篚司正降復位

蕙田案以上旅酬

使二人舉觶于賓與大夫注二人主人之贊者舉觶者皆洗觶升實之西階上北面皆坐奠觶拜執觶興賓與大夫皆席末答拜舉觶者皆坐祭遂飲卒觶興坐奠觶拜執觶興賓與大夫皆答拜舉觶者逆降洗升實觶皆立于西階上北面東上賓與大夫拜舉觶者皆進坐奠于薦右賓與大夫辭坐受觶以興舉觶者退反位皆拜送乃降賓與大夫坐反奠于其所興若無大夫則唯賓注長一人舉觶如燕

禮勝爵之為

蕙田案以上二人舉觶

司正升自西階阼階上受命于主人適西階上北面請坐于賓賓辭以俎反命于主人主人曰請徹俎賓許司正降自西階階前命弟子俟徹俎司正升立于序端賓降席北面主人降席自南方阼階上北面大夫降席席東南面注俟弟子升受俎賓取俎還授司正司正以降自西階賓從之降遂立于階西東面司正以俎出授從者主人

取俎還授弟子弟子受俎降自西階以東主人降自阼階西南立注以東授主人侍者大夫取俎還授弟子弟子以降自西階遂出授從者大夫從之降立于賓南衆賓皆降立于大夫之南少退北上

蕙田案以上徹俎

主人以賓揖讓說屨乃升大夫及衆賓皆說屨升坐

蕙田案以上說屨升坐

乃羞注燕設啗具所以案酒無筭爵使二人舉觶賓與大夫不興

取奠觶飲卒觶不拜注二人謂鄉者二人也使之升立于西階上賓與大夫將旅當執觶也卒觶者固不拜矣著之者嫌坐卒爵者拜既爵此坐于席禮既殺不復崇執觶者受觶遂實之賓觶以之主人大夫之觶長受注長衆賓長而錯皆不拜注錯者實主人之觶以之次賓也實賓長之觶以之次大夫其或多者迭飲於坐而已皆不拜受禮又殺也辯卒受者興以旅在下者于西階上注衆賓之末飲而酬主人之贊者大夫之末飲而酬賓黨亦錯焉不使執觶者酌以其將旅酬不以已尊於人也其末若皆衆賓則先酬主人之贊者若皆大夫則先酬賓黨而已執觶者酌在上辯降復位長受酬酬者不拜乃飲卒觶以實之注言酬者不拜者嫌酬堂下異位當拜也受酬者不拜受注禮殺雖

受尊者之酬猶不拜辯旅皆不拜注主人之贊者於此始旅嫌有拜執觶者皆與旅注嫌已飲不復飲也上使之勸人耳非逮下之惠也亦自以齒與於旅也卒受者以虛觶降奠于篚

盛氏世佐曰上文及此兩言卒受者依注二觶並行則卒受者二人也敖氏以經云大夫之觶長受而錯則賓觶但至主人而止其說不同竊謂堂上旅酬皆執觶者酌以送之受者各於其席坐飲故二觶可以並行至于旅在下者之時同在西階上酬者又須親酌若復二觶並行頗覺其雜揉而無次況一階之上而行禮者常四人焉能曲盡其進退雍容之度乎然則旅在下者蓋用一觶也所用之觶無論賓與大夫但取行至三賓之末者三賓之末飲而酬堂下衆賓之長堂下賓長飲而酬主人之贊者亦以次交錯而

辯也其一觶則執觶者以降奠于篚注云執觶者酌在上者辯降復位其其在斯時與敎謂堂上惟行一觶注謂堂下亦行二觶皆未合讀者試以上下經文反覆玩味必有能辨之者

執觶者洗升實觶反奠于賓與大夫注復奠之者燕以飲酒為歡醉乃止

主人之無算樂注合鄉樂無次數意也

蕙田案以上坐燕射後飲酒禮竟

賓興樂正命奏陔注陔陔夏其詩亡周禮賓醉而出奏陔夏陔夏者天子諸侯以鍾鼓大夫士鼓而已賓降及階陔作賓出衆賓皆出主人送于門外再拜注拜送賓于門東西面賓不答拜禮有終

蕙田案以上賓出

明日賓朝服以拜賜于門外注拜賜謝恩惠也主人不見如賓服遂從之拜辱于門外乃退注不見不褻禮也拜辱謝其自屈辱

蕙田案以上拜賜

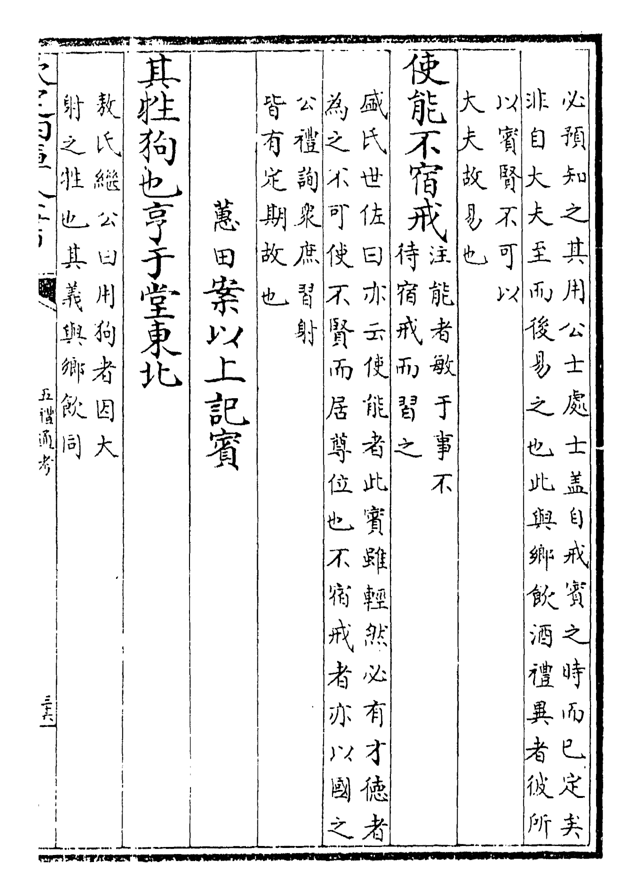
主人釋服乃息司正注釋服說朝服服元端也息猶勞也勞司正謂賓之與之飲酒以其昨日猶勞倦也月令曰勞農以休息之無介注勞禮畧貶於飲酒也此以下皆記禮之異者不殺注無俎故也使人速注速召賓迎于門外不拜入升不拜至不拜洗薦脯醢無俎賓酢主人主人不崇酒不拜衆賓既獻

衆賓一人舉觶遂無算爵注言遂者明其間闕也賓坐奠觶于其所擯者遂受命于主人請坐于賓賓降說屨升坐矣不言遂請坐者請坐主于無算爵無司正注使擯者而已不立之賓不與注昨日至尊不可褻也徵唯所欲注徵召也謂所欲請呼以告于鄉先生君子可也注告請也鄉先生鄉大夫致仕者也君子有大德行不仕者羞唯所有注用時見物鄉樂唯欲注不歌雅頌取周名之詩在所好

蕙田案以上息司正

記大夫與則公士為賓注不敢使鄉人加尊于大夫也公士在官之士鄉賓主用處士

盛氏世佐曰公士鄉人之為命士者明非主人之屬也大夫雖入于一人舉觶之後而其有無來否主人



必預知之其用公士處士蓋自戒賓之時而已定矣非自大夫至而後易之也此與鄉飲酒禮異者彼所以賓賢不可以大夫故易也

使能不宿戒注能者敏于事不待宿戒而習之

盛氏世佐曰亦云使能者此賓雖輕然必有才德者為之不可使不賢而居尊位也不宿戒者亦以國之公禮詢衆庶習射皆有定期故也

蕙田案以上記賓

其牲狗也亨于堂東北

敖氏繼公曰用狗者因大射之牲也其義與鄉飲同

尊綌幕賓至徹之注以綌為幕取其堅潔　蒲筵緇布純

蕙田案以上記牲與尊幕筵

西序之席北上注衆賓統于賓

敖氏繼公曰經言衆賓長升就席者三人耳又曰衆賓之席繼而西是未必有西序之席北上者此記未詳

張氏爾岐曰堂上自正賓外衆賓三人而已今乃有西序東西之席豈三人非定法與疏以為大夫多尊東不受則于尊西賓近于西則三賓東面未知然否要之為地狹不容者擬設耳

蕙田案以上記西序之席

獻用爵其他用觶以爵拜者不徒作

蕙田案以上記爵觶之用

薦脯用籩五膱祭半膱横于上醢以豆出自東房膱長尺二寸注脯用籩籩宜乾物也醢以豆豆宜濡物也膱猶脡也祭横于上殊之也於人為縮

蕙田案以上記脯醢

俎由東壁自西階升賓俎脊脅肩肺主人俎脊脇臂肺肺皆離皆右體也進腠注以骨名肉貴骨也賓俎用肩主人用臂尊賓也右體周所貴也

蕙田案以上記俎

凡舉爵三作而不徒爵凡奠者於左將舉者於右衆賓之長一人辭洗如賓禮注尊之於其黨

蕙田案以上記行禮諸節

若有諸公則如賓禮大夫如介禮無諸公則大夫如賓禮注尊卑之差

張氏爾岐曰鄉射無介此以飲酒禮中之賓介明其差等也

蕙田案敖繼公謂此記無諸公則大夫如賓

禮與經違乃記者之誤蓋謂此經所言遵者大夫之儀指無諸公者而言而其儀亦無異于介不得為如賓禮也然經不見如賓禮之儀而記互見之正不得以不合經疑之也

又案以上記遵者諸公大夫之差

樂作大夫不入樂正與立者齒

敖氏繼公曰但云與立者齒獻觴與旅皆在其中矣惟位則與

蕙田案以上記大夫入節樂正立位

三笙一和而成聲注三人吹笙一人吹和凡四人也爾雅曰笙小者謂之和

蕙田案鄭注以和為笙小者敖繼公郝敬謂三人吹笙一人歌以和之二說不同案爾雅釋樂大笙謂巢小笙謂和既有明文陳暘樂書陳祥道禮書並云大者十九簧而以巢名之以其管在匏有鳳巢之象也小者十三簧而以和名之以其大者唱則小者和也是小笙為和確有明徵又國語云匏竹利制又曰

匏竹尚議韋昭云利制以聲音調利為制議從其調利也凡匏竹之器皆取其大小相調竽簫籥管篪皆然則笙與和之相調信矣若敖氏所謂歌詩以和不知升歌之時無笙笙入之時無歌間歌亦一歌一笙無歌笙並作之事若合樂則歌者二人又不止于一和且記云歌者在上匏竹在下貴人聲也則堂下安得有歌敖說非也

又案以上記笙

獻工與笙取爵于上篚既獻奠于下篚其笙則獻諸西階上注奠于下篚不復用也

蕙田案以上記工與笙之獻

立者東面北上注賓黨

蕙田案以上記立者之位

司正既舉觶而薦諸其位注薦于觶南

蕙田案以上記司正薦節

三耦者使弟子司射前戒之注弟子賓黨之少者也前戒謂先射請戒之

敖氏繼公曰三耦射則在先立則居前以弟子為之者為司射當誘射也誘有教之之意故以少者為之耦而誘之不使長者嫌其待之淺也

惟前戒故不待命而先俟于堂西

蕙田案以上記三耦

司射之弓矢與扑倚于西階之西注便其事也

蕙田案以上記司射弓矢倚扑處

司射既袒決遂而升司馬階前命張侯遂命倚旌注著並行也

蕙田案以上記司射司馬並行

凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕注此所謂獸侯也燕射則張之鄉射及賓射當張采侯二正而記此者天子諸侯之燕射各以其鄉射之禮而張此侯則經獸侯是也由是云焉白質赤質皆謂采其地其地不采者白布也熊麋虎豹鹿豕皆正面畫其頭象于正鵠之處耳君畫一臣畫二陽奇陰耦之數也

凡畫者丹質注賓射之侯燕射之侯皆畫雲氣于側以為飾必先以丹采其地丹淺於赤

蕙田案以上記侯

射自楹間物長如笴其間容弓距隨長武注楹間中央東西之節也

物謂射時所立處也物猶事也君子所有事也長如笴者謂從畫之長短也笴矢幹也長三尺與跬相應射者進退之節也間容弓者上下射相去六尺也距隨者物横畫也始前足至東頭為距後足來合而南面為隨武跡也尺二寸

郝氏敬曰物長如笴與人步一跬相應三尺為跬六尺為步從長半弓不言横同也其間謂兩物相去中間可容弓六尺曰弓即一步也兩人麗立中空一步以便射也左足先履物拒其外曰距右足來合曰隨足跡曰武武尺有奇兩足收斂迫狹方可容一武也

張氏爾岐曰榭鉤楹内堂由楹外雖不同皆以楹中央為東西之節注云謂射于庠恐未是

序則物當棟堂則物當楣注是制五架之屋也正中曰棟次曰楣前曰庪

蕙田案以上記物

命負侯者由其位　注於賤者禮畧　疏司馬自在己位遥命之

蕙田案以上記司馬命負侯之位

凡適堂西皆出入于司馬之南唯賓與大夫降階遂西取弓矢　注尊者宜逸由便也

盛氏世佐曰凡適堂西皆出入于司馬之南盖盛儀之法有不得由便者惟賓與大夫則否優尊也

蕙田案以上記適堂西所由

旌各以其物無物則以白羽與朱羽糅杠長三仞以鴻

脰韜上二尋注雜帛為物大夫士之所建也言各者鄉射或于庠或于榭無物者謂小國之州長也其鄉大夫一命其州長士不命不命者無物此翿旌也翿亦所以進退衆者絲者雜也杠橦也七尺曰仞八尺曰尋　疏諸侯鄉大夫是大夫詢衆庶射于庠諸侯州長是士春秋習射于榭

蕙田案以上記旌

凡挾矢于二指之間橫之注二指謂左右手之第二指此以食指將指挾之　疏第二指為食指左傳云子公之食指動是也第三指為將指左傳吳王闔廬傷將指是也

蕙田案以上記挾矢之法

司射在司馬之北司馬無事不執弓注以不主射故也

蕙田案以上記司射之法司馬之執弓

始射獲而未釋獲復釋獲復用樂行之注君子取人以漸

蕙田案以上記三射之序

上射于右注于右物射

蕙田案以上記射位

楅長如笴博三寸厚寸有半龍首其中蛇交韋當注兩端為龍首中央為蛇身相交也直心背之衣曰當以丹韋為之

楅髹橫而奉之南面坐而奠之南北當洗注髹赤黑漆也

蕙田案以上記楅

射者有過則撻之 疏司射搢扑是教射法撻犯禮之過者尚書云侯以明之撻以記之是也

蕙田案以上記撻

衆賓不與射者不降 注不以無事亂有事

蕙田案以上記堂上衆賓

取誘射之矢者既拾取矢而后兼誘射之乘矢而取之 注謂反位已禮成乃更取之不相因也 疏云不相因者既自拾取己之乘矢反位東西望訖上射乃更向前兼所誘射之矢禮以變為敬故不相因

朱子曰經云後者遂取誘射之矢此註乃云反位禮成乃更進取之似相矛盾疏上射字與後者二字不相應當作下耦之下射

蕙田案以上記兼取誘射之矢

賓主人射則司射擯升降卒射即席而反位卒事注擯賓主人升降者皆尊之也不使司馬擯其升降主于射疏司馬本是司正不主射事

蕙田案以上記司射擯升降

鹿中髹前足跪鑿背容八算釋獲者奉之先首注前足跪者象

教擾之獸受負也

蕙田案以上記鹿中

大夫降立于堂西以俟射注尊大夫不使久列于射位

大夫與士射袒纁襦耦少退于物注不肉袒殊于耦耦少退下大夫也既發則然

蕙田案以上記大夫立處袒法

司射釋弓矢視算與獻釋獲者釋弓矢注惟此二事釋弓矢則揖升降不釋

蕙田案以上記司射釋弓矢

禮射不主皮主皮之射者勝者又射不勝者降 注禮射謂以禮樂射也大射賓射燕射是矣不主皮者貴其容體比于禮其節比于樂不待中為雋也言不勝者降則不復升射也主皮者無侯張獸皮而射之主于獲也尚書傳曰戰鬬不可不習故於蒐狩以閑之也閑之者貫之也貫之者習之也凡祭取餘獲陳于澤然後卿大夫相與射也中者雖不中也取不中者雖中也不取何以然所以貴揖讓之取也而賤勇力之取嚮之取也於囿中勇力之取今之取也於澤宮揖讓之取也澤習禮之處非所以行禮其射又主中此主皮之射與天子大射張皮侯賓射張五采之侯燕射張獸侯

朱子曰案書傳之文不具蓋曰取蒐狩之餘獲陳于

澤今之中者鄉雖不中亦取也今之不中者鄉雖中亦不取也

敖氏繼公曰禮射謂此篇所載與大射燕射之類是也禮射則張皮侯若采侯與獸侯而加正鵠主皮之射則不用正鵠但欲射中其皮耳此皮與所為皮侯者之皮不同蓋以中甲之革為之周官云射甲革樂記云貫革之射皆指此而言也中革之甲犀兕若牛之皮也其為物堅厚惟強有力者乃能貫之故禮射則不主皮為力不同科故也勝者言又射不勝者言降文互見也主皮之射又以射與不射示榮辱亦異于禮射者也其相飲之禮有無則未聞

張氏爾岐曰不主皮當依論語作主于中而不主于貫革為確貫甲之射習戰之射也其射當亦三番故

勝者又射不勝者則不復射也

蕙田案以上記主皮

主人亦飲于西階上疏此謂主人在不勝之黨受罰爵之時也

蕙田案以上記主人飲處

獲者之俎折脊脇肺臑注臑若膊骼觳之折以大夫之餘體　疏上賓主人已用肩臂惟有臑及膊骼觳若脊脇骨多尊卑皆有自臑以下各得其一今鄭具言之欲見科取其一不定以其若無大夫獲者得臑即經所云者故臑在肺下欲見無大夫已合得若大夫一人大夫得臑獲者得膊若大夫二人獲者即得骼若大夫三人獲者即得觳若大夫公卿更多則折之不得正體或更取餘體也故鄭又言折以大夫

之餘體也

蕙田案敖繼公據大射注刪臑字案折謂自臑以下脊脅骨多不須折言臑于肺下者舉所折之例也此特為無大夫言之也若有大夫則以大夫之餘體記若云獲者俎脊脅臑折肺文意更順今其文如此欲見此俎之折於禮為宜不因大夫多而然郝氏敬盛氏世佐並不從敖氏今從之

東方謂之右个注侯以鄉堂為面也

釋獲者之俎折脊脅肺皆有祭注皆皆獲者也祭祭肺也以言肺嫌無祭肺

疏明記之者意見上已有肺嫌不別有祭肺故言皆有祭

蕙田案以上記獲者釋獲者俎實

大夫說矢束坐說之注明不自尊別也

蕙田案以上記大夫說矢束

歌騶虞若采蘋皆五終注每一耦射歌五終也

蕙田案以上記歌之終數

射無算注謂衆賓繼射者衆賓無數也

蕙田案以上記射耦無定數

古者於旅也語凡旅不洗不洗者不祭既旅士不入注禮成樂備乃可以言語先王禮樂之道也疾今人慢于禮樂之盛言語無節故追道古也

蕙田案以上記旅及士入節

大夫後出注下鄉人不干其賓主之禮主人送于門外再拜注拜送大夫尊之也主人送賓還入門揖大夫乃出拜送之

蕙田案以上記大夫出節

鄉侯上个五尋中十尺注上个最上幅也上幅用布四丈中方者也用布五丈今官布幅廣二尺二寸旁削一寸考工記曰梓人為侯廣與崇方謂中也侯道五十弓弓二寸以為侯中注言侯中所取數也量侯道以貍步而云弓者侯之所取數宜用射器也正二寸者骹中之博也疏周禮弓人云骹解中有變焉謂弓弣把中側骨之處博二寸故于此處取數焉倍中以為躬注躬身也謂中之上下幅也用布各二丈倍躬以為左右舌注謂上个也居兩旁謂之个左右出謂之舌下舌半上舌注半者半其出于躬者也用布三丈

蕙田案以上記鄉侯之度

箭籌八十長尺有握握素注箭篠也籌算也八十者略以十耦為正貫全數握本所

持處也素謂刋之也刋本一膚

蕙田案以上記箭籌

楚扑長如笴刋本尺注刋其可持處

蕙田案以上記扑

君射則為下射上射退于物一笴既發則答君而俟注退于物一笴不敢與君併也答對也君樂作而後就物君袒朱襦以射小臣以巾執矢以授注君尊也不搢矢不挾矢授之稍屬若飲君如燕則夾爵注謂君在不勝之黨也賓飲君如燕賓媵觶于公之禮夾爵者君既卒爵復自酌

欽定義疏自此以下數節通燕射大射言之

蕙田案以上記君射儀

君國中射則皮樹中以翿旌獲白羽與朱羽糅 注國中城中也謂燕射也皮樹獸名以翿旌獲尚文德也

欽定義疏朱子通解以此條入燕禮

於郊則閭中以旌獲 注於郊謂大射也大射于太學王制曰小學在公宫之左大學在郊閭獸名如驢一角周書曰北唐以閭

於竟則虎中龍旜 注於竟謂與鄰國君射也畫龍於旜尚文章也通帛為旜

敖氏繼公曰此記言君之中與所獲者有國中郊竟之異而不言爲某射則是其所以異者惟繫于地之遠近不繫于射之大小也若然則固有大射而用皮樹中翿旌燕射而用虎中龍旜者矣

大夫兕中各以其物獲士鹿中翿旌以獲 注兕獸名似牛一角用翿

爲旌以獲無物也 疏公侯伯大夫再命子男大夫一命不同故云各公侯之州長一命有旌亦入物中

敖氏繼公曰其指大夫而言大夫有上中下之異故物亦有差司常職曰大夫士建物翿旌即白羽與朱羽糅者也上記言士禮云旌各以其物無物則以白羽與朱羽糅此直見翿旌而已盖記者雜也

蕙田案以上記中與獲之等

惟君有射于國中其餘否 注臣不習武事于君側也 疏天子諸侯燕射皆在國天

于賓射亦在國大夫士燕射賓射不在國大夫又得行大射亦不得在國

蕙田案以上記人臣無國中射

君在大夫射則肉袒注不袒纁襦下于君也

蕙田案以上記大夫侍君射袒法

右儀禮鄉射

五禮通考卷一百六十二